

• موعد لعب اليوم مع
• بوستر فرق كأس العالم
• مسابقة: سينما الأطفال
• أعضاء لجنة التحكيم من الأطفال العرب



سامر

SAMIR 30 1990 - 30 P.T.



2Galaxy



• بليتي .. بليتي ..
حكاية طريفة بطلها: جحا
• الإحساس الصادق
والمشاويش بركات
• في القترية
مغامرة بطلها: باسل

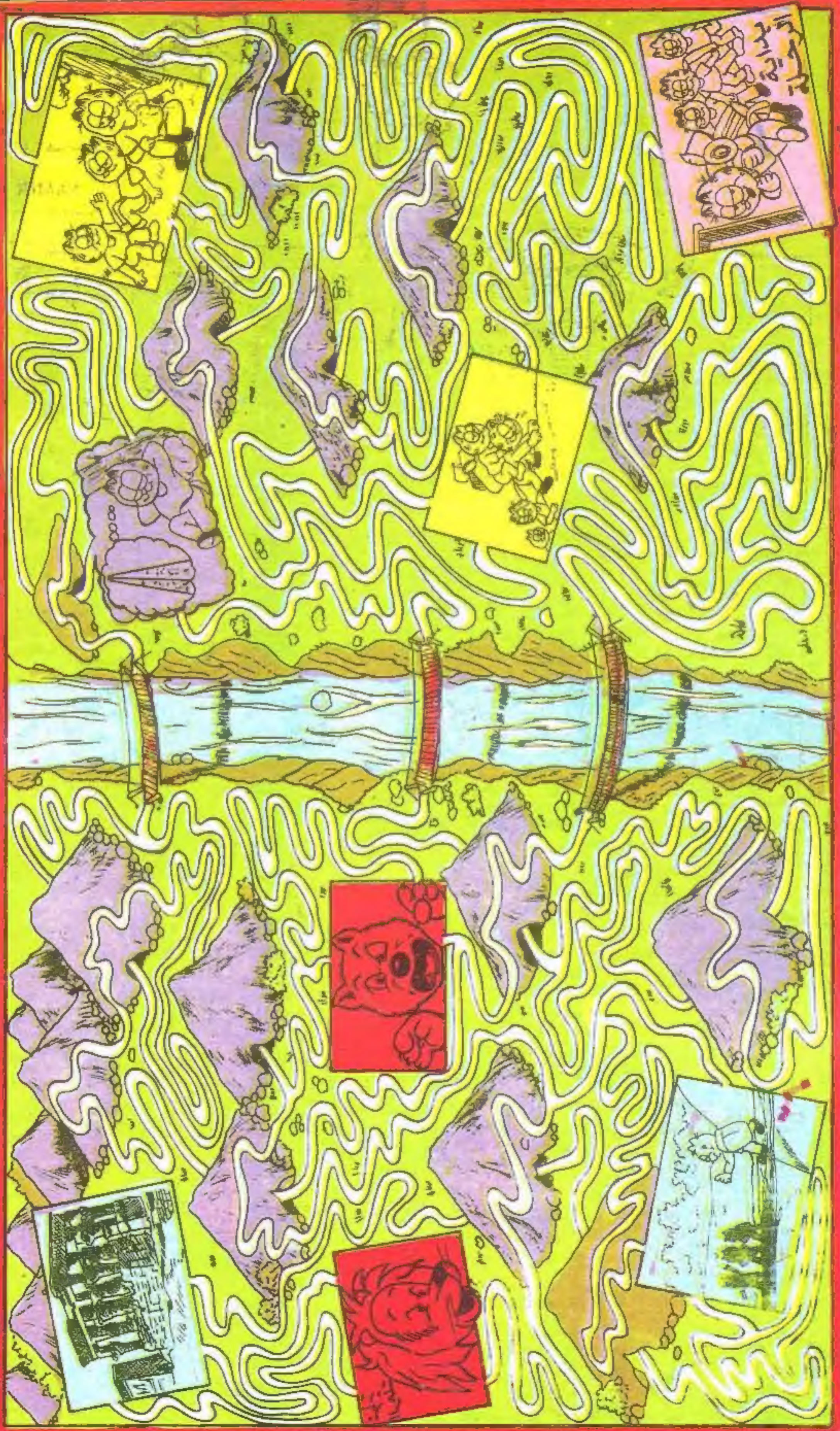
WWW.ARABCOMICS.NET

للصفوف الابتدائية في
معان على الفنون
والبحار

حب الاكتشاف والمغامرة

قططو الشمس . مغامر جريء . يهوى الرحلات
والمغامرات . ويسعى لاكتشاف كل جديد
هذه الرحلة توضح المخاطر التي واجهها مع اخيه برقوق
واخته توتة . حتى وصلوا الى منطقة اثرية

سارو في طرق وعرة واقتحموا مغارات . وفروا من الوحوش
وتسلقوا الهضاب . ولكنهم في النهاية وصلوا الى هدفهم
هيا نمسك بالقلم ونتحرك ونتابع خط سير الرحلة
الحل ص 9



مسابقة الأبطال والاعضاء مع :

أهم الأخبار

٤ هروب وحيد القرن
٥ الرسم على الحديد

الأبواب الثابتة :

١٢ البنات والصبيان والحياة
سينما الأطفال وأعضاء لجنة التحكيم من الأطفال العرب
٣٥ أحباب الله
٣٦ يزيد القراء - و-
تعيشي يا فلسطين

المسابقات :

٩ مسابقة : موندريال
إيطاليا ٩٠
٣٩ طيور وعصافير
فوق شجرة سمير

قصص ومغامرات ممتعة :

١٠ بيتي - بيتي - بطلها جحا
١٤ رحلات الأبناء الثلاثة (قصة العدد)
١٨ إحساس صادق
بطلها : الشاويش بركات

٣٠ باسل
وأجازة في القرية

٣٩ ألف سلامة
بطلها : محنت

بأقلام المراسلين :

١٦ - مدينتي الجميلة
- اطرحووا الاقتراح على
رئيسي المراسل

كأس العالم ٩٠

برهان رياضي ممتع - كتابات وطرائف - وسائط

٦ في فرنسا -
ثلاثة يزرعون سيارة
٧ ماي محمد على كلاي
تدرس فن السينما

١٠

اترافيه أجمل
الفتيات العربية
والرياضة

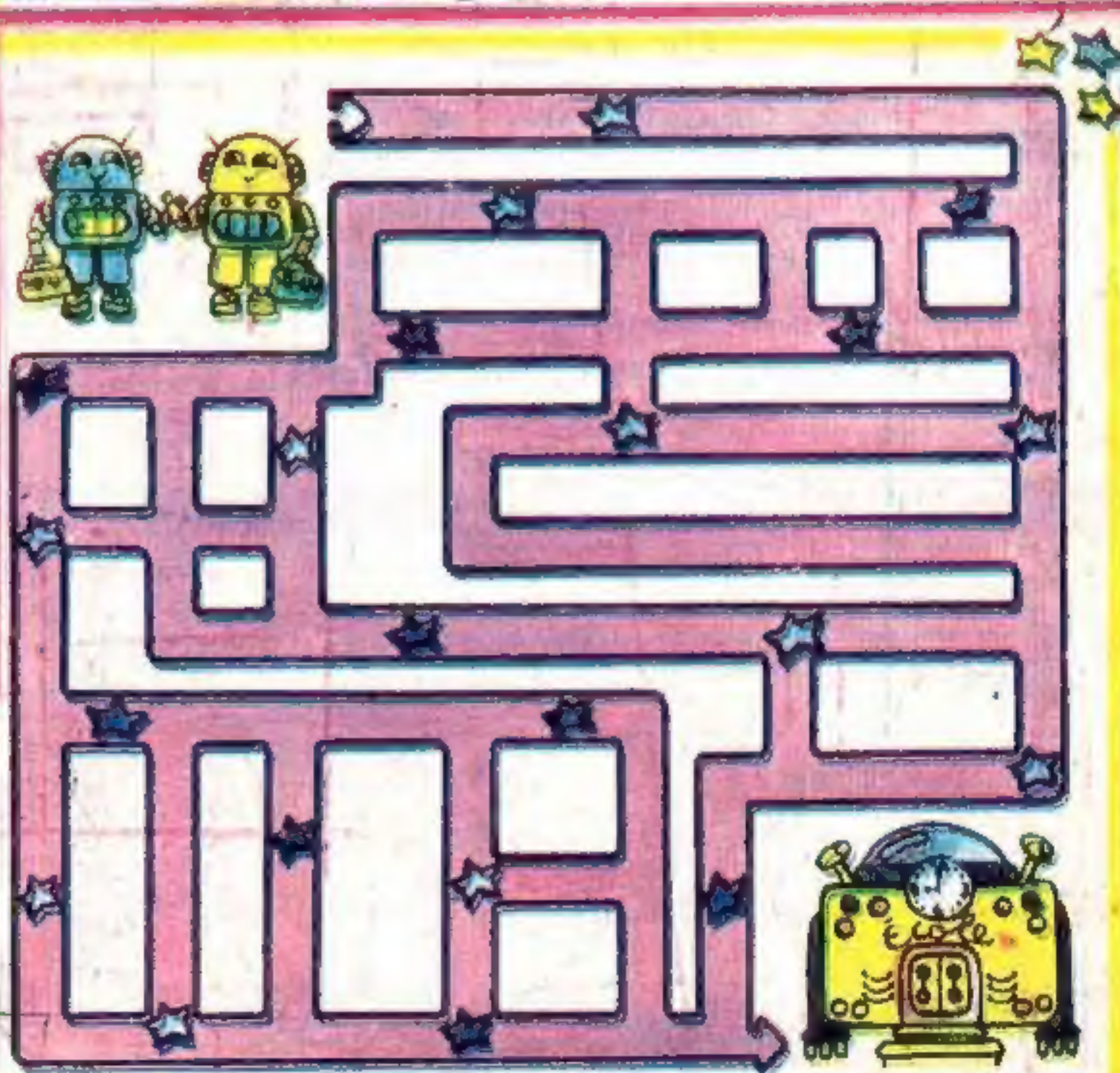
الفكاهة والفوازير
والشأن من ١٨٠٣
٤٠٠١٧٠١٣٠٩



كبايه لكأس : فزع عينيك قومه أحسن
الكل يلعبوا عليك !!

طريق النجوم

ميك : وماك كلنلت من كوكب
آخر . في طريقهما إلى المدرسة الكونية .
لما الطريق الذي يسيران فيه على ضوء ٢١
نجمة ليصلا إلى المدرسة قبل رنين
الساعة . املك دقيقة للسير معهما
في طريق النجوم والوصول إلى
الحل



أولادى حباب قلب

اقبال القراء الاعزاء للحصول على بطاقة المراسل الصحفى الناشئ ، فاق كل تصوراتنا ، ويوميا تصلنا الاستمارات بالمثلثات ، من كل الاقطار العربية ، ومن كل الاعمار .. واحيانا لا يكتفى القارئ بارسال استمارة واحدة بل يبعث لنا باكثر من استمارة ، وهذا ما فعله اصحابنا اولادى من المراسلين ، وهم : محمد السيد محمود " الرمل الاسكندرية ، محمد عبد الحكيم " ميت غمر - دقهلية ، - هشام عبد الحميد " شبرا الخيمة - قليوبية " .

ويوميا نتلقى عشرات الاتصالات الهاتفية ، يسال اصحابها عن موعد نشر الاخبار والتحقيقات الصحفية ، وللحق اكثرها مدعم بالصورة ، والكثير منكم يكتب ببساطة وصدق ، برقة وعذوبة قطرات الندى فى الصباح .



كم يسعدنا هذا ...

لقد نجحت الفكرة ، واصبح لدينا الرصيد الهائل من الحوارات الصحفية الناجحة ، واستطعنا الحصول على عشرات الموضوعات الجيدة التى تغطى قضايا مختلفة تهم جماهير القراء ، لذا بعد ان كنا ننشر صفحة واحدة للمراسلين نشرنا صفحتين ونعد بنشر 4 صفحات فى اعداد كابتن سمير ابتداء من عدد يونية ١٩٩٠ .

وكم تعجبنا الاسئلة التى نقرأها مع بعض الرسائل الصحفية ، والكثير منكم يسال عن مواصفات الصحفى الناجح ، واهم ما يميزه ، وهل الصحفى الممتاز يكتب عن كل شىء واى شىء ؟

وفى رايى ان اهم ما يميز الصحفى ان يتمتع **بمظهر** **هى** وان يكون امينا مع نفسه ومع قرائه ، ليقدّم الخبر الصادق ، يبحث عن الموضوع الجيد والفكرة الممتازة ، عن القضية التى تهم جمهور القراء الذين يوجه رسالته اليهم ، ويقراون مجلته او صحيفته ، ويكتب ما ينفع الناس ، **الموضوع والتحقيق** الجيد .

والافراح الممتاز ، يمكن ان يحدثوا تغييرا جوهريا فى حياة انسان ، وهذا هدف نبيل جدا ويمكن ان يرسم البسمة على وجه قارئ ، او يمنحه الامل ، وهذا عمل عظيم جدا . الموضوع طويل ، وللحديث بقية ، وكل حبي .

ما مالى بنى

من أخبار العالم



الدعوة مفتوحة للجميع لتحرير هذه الصفحة - وكثافة الخبر - الكلمة ، وإرسال الصور والرسوم المناسبة

هروب وحيد القرن



وحيد القرن يقف على الطريق السريع وسيارات النجدة تحاصره .

تعرضت سيارة ضخمة تنقل وحيد القرن لحادث ، فانقلبت على الطريق السريع فى لندن ، وعلى الفور استطاع وحيد القرن الهروب من السيارة .



حاولت سيارات النجدة التدخل لانقاذ الموقف ، ولم تكن المهمة سهلة ، وظل وحيد القرن واقفا فى عرض الطريق السريع ، ولا احد يستطيع الاقتراب منه . فجأة تحرك وحيد القرن لعبور الطريق السريع ، فصدمته سيارة مسرعة ، فمات .

اعلنت الحداد جمعيات رعاية الحيوانات النادرة ، لانه كان انثى وحامل ، ولقدرته هذه مأساة وخسارة فادحة .

رئيسة التحرير :
سُتَيْلَة رَاشِد (ماملينى)

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بحور

مدير التحرير :
محمد أحمد عثمان

سكرتير التحرير :

يحيى عمارة

أشرف سعيد

خمس خلف

للشباب - للجميع - من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة :

دار الهلال

١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة

٣٦٢٥٤٥٠

رقم المكاتبات البريدية (١١٥١١)





كفر مخضف بالحناء من لوحات منى المنجد

الرسم على الحرير

أقرب الصفوة من فضلك

أقامت الفنانة
السعودية "منى
صلاح الدين المنجد"



معرضها الثالث والفريد ، فى بهو
مبنى صندوق النقد الدولى فى
"واشنطن" عاصمة أمريكا .

كلام جميل

● ليس كل مافى الوجود انا
وانت . هناك جمال واسرار
ومتعة وبهاء . السعيد من
احسها
« يحيى حتى »

شروة هائلة بالأسماك



فى بحيرة ناصر أصبح
مستوى المياه ١٧٦ مترا
وكان قد انخفض فى سنوات
الجفاف إلى ١٥٢ مترا . والجميع
ينتظرون الى المستقبل بأمل ان تصبح
بحيرة ناصر مصدرا هائلا لإمداد مصر
بالأسماك .

طاقة البحيرة ٤٥ ألف طن من
السمك . وما يتم صيده حاليا ١٥ ألف
طن . وسوف يزداد هذا القدر بعد إنشاء
شركة أسوان لصيد وتصنيع الأسماك .
وتطوير أسطول لنقله . وإنشاء
مصنعين للتجفيف للمحافظة على السمك

أطفال فلسطين فى مواجهة القوات الإسرائيلية المحتلة



سن العاشرة . واقتحام منازل
الفلسطينيين ليلا . واعتقال
أهلها .

بدأت سلطات
الاحتلال الاسرائيلية
فى فلسطين إطلاق



الرصاص على طلبة المدارس
اثناء تظاهرتهم احتجاجا على
احتلال أرضهم . واستطاع
الطلبة خلال أيام تدمير ٣٥
سيارة عسكرية . وإصابة إحدى
المجنذات فى مدينة "جنين" مما
أفقد الاسرائيليين أعصابهم .
وقاموا بإغلاق المدارس فى
"جنين" واعتقال الأطفال اقل من

فى مصر سعر البيع للمعد ٣٠ قرشا

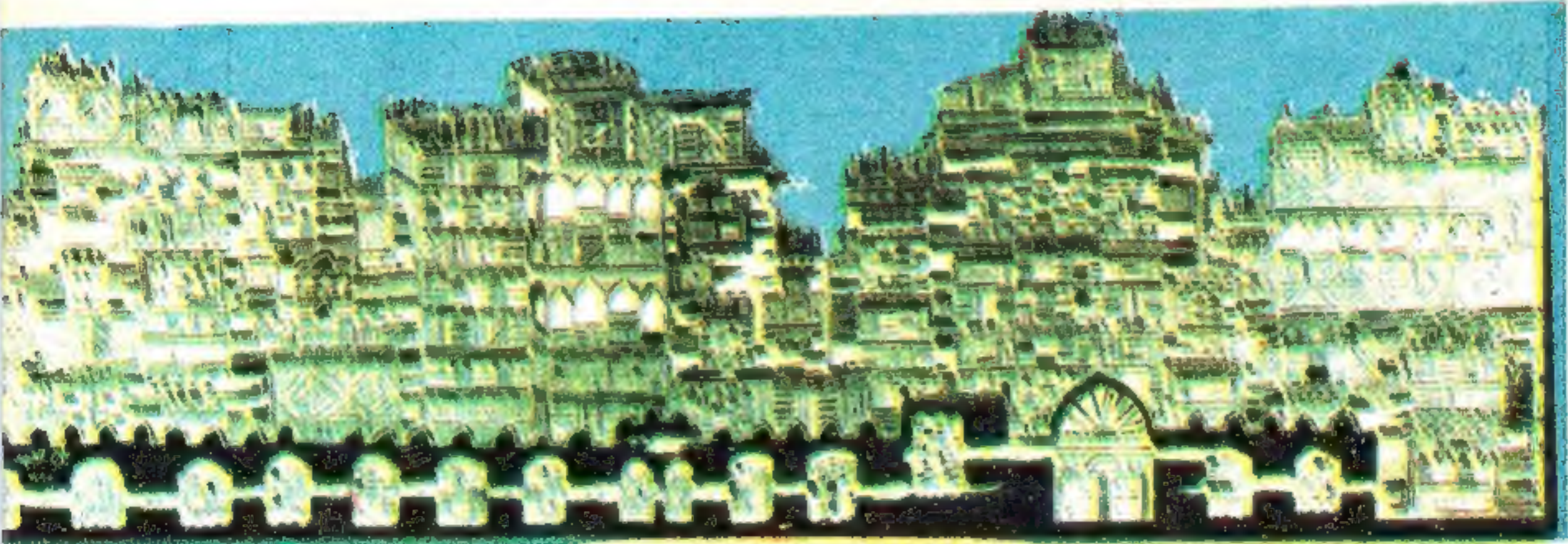
لبنان ١٥٠ ليرة . الأردن ١٥ فلسا . الكويت ١٥٠ فلسا . العراق
٥٠٠ فلس . السعودية ٣ ريال - السودان ٢٥٠ قى . سودانيا .
البحرين ٣٠٠ فلس . الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريال . قطر ٣
ريالات . الامارات العربية المتحدة ٣ درهم . سلطنة عمان ٣٠٠
بيرة . غزة ٣٠ سنتا . المغرب ٥٠٠ فرنك . تونس ٥٥٠ مليما .
إيطاليا ١٠٠٠ ليرة . الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا .

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية

مصر العربية ستة عشر جنيها و ٨٠ قرشا . وفى بلاد اتحادات
البريد العربى والأفريقى والباكستان ثمانية عشر دولارا أو
مايعادلها . وفى سائر اتحاد العالم خمسة وأربعون دولارا
بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج
م . ع . نقدا أو بخوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك
مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد
المسجل على الأسعار الموضحة عليه





البيوت الفضية - بانوراما لمدينة جدة

الرسم على الحرير (بقية)

عرضت "منى المنجد" ٢٨ لوحة، رسمتها على الحرير وهو مجال للتعبير الفني غير متداول كثيرا نظرا لصعوبته. أعمال "منى المنجد" كلها مستوحاة من البيئة الطبيعية في السعودية، وبهرت الجميع لوحة تدعو للزهد هي: "البيوت الفضية" التي تمثل بانوراما لمدينة جدة بقبابها ومشربياتها. أقامت "منى المنجد" معرضها الأول في جدة، ومعرضها الثاني في القاهرة، ثم شاركت في معارض جماعية في الجزائر وانجلترا.



إحصائية

يستخرج من البحار المصرية حاليا ١ مليون طن من الأسماك فقط، بينما طاقة هذه البحار التي تبلغ مساحتها ٥٠ ألف كيلو متر مربع حوالي ٣ ملايين طن من الأسماك



الطالبة: مای محمد علی کلاي



قررت "ماي" ابنة محمد علي كلاي، الالتحاق بجامعة كاليفورنيا لدراسة فن السينما، والعمل بعد التخرج في الجامعة ممثلة كوميدية على المسرح. تقول صديقات ماي محمد علي كلاي عنها: ماي فتاة ذكية جدا، عملية وعاقلة، مرحة وخفيفة

في فرنسا شلاشة يزرعون سيارة!

تسير في شوارع "باريس" الآن سيارة يُغطى جسمها عشب طبيعي والغريب ان هذا العشب ينمو!



الفكرة ابتكرها ثلاثة من الطلبة الفرنسيين يدرسون الهندسة الزراعية، وهم: لوك ديفري، فيليب ديليو، فيليب كايار.

قام الطلبة بزراعة العشب فوق سياراتهم، بعد لصق شبكة من الألياف البلاستيكية على سطح السيارة، ثم تغطية هذه الألياف بمزيج صخري وترابي ثم خلطه بالسمدة، ليكون تربة خصبة ينمو فوقها العشب.



● أحد الطلبة يقوم برى حديقته المتنقلة ●



أطول تمثال

في منطقة البربرة
بسوهاج ، عثر على
تمثال "ميرت امون"
طوله حوالي ١٣ مترا ، يزن
حوالي ٤٣ طنا ، منحوت من
الحجر الجيري .. ويعتبر أطول
تمثال لسيدة فرعونية ظهر حتى
الآن .
كما عثر بجواره على تسعة
أجزاء لتمثال ضخم للملك
رمسيس الثاني .

رسائل "حقا نخت" لابنه

تم العثور على خطابات أول
رسائل مكتوبة على ورق
البردي واهتم علماء المصريات
برسائل "حقا نخت" لابنه ، مرسو ،
لأنها تصور صميم الحياة
الفرعونية ، وناطقة بالحياة .



الحصان الأول في أمريكا

تحتفل أمريكا هذا
العام بمرور ٤٧٠ عاما
على دخول أول حصان
إليها .. دخل الحصان مع
المكتشفين الأسبان ، وقد
أحضروه معهم من أوروبا عند



وصولهم للقارة الجديدة لأول مرة
عام ١٥١٩ م .

تدرس فت السليما

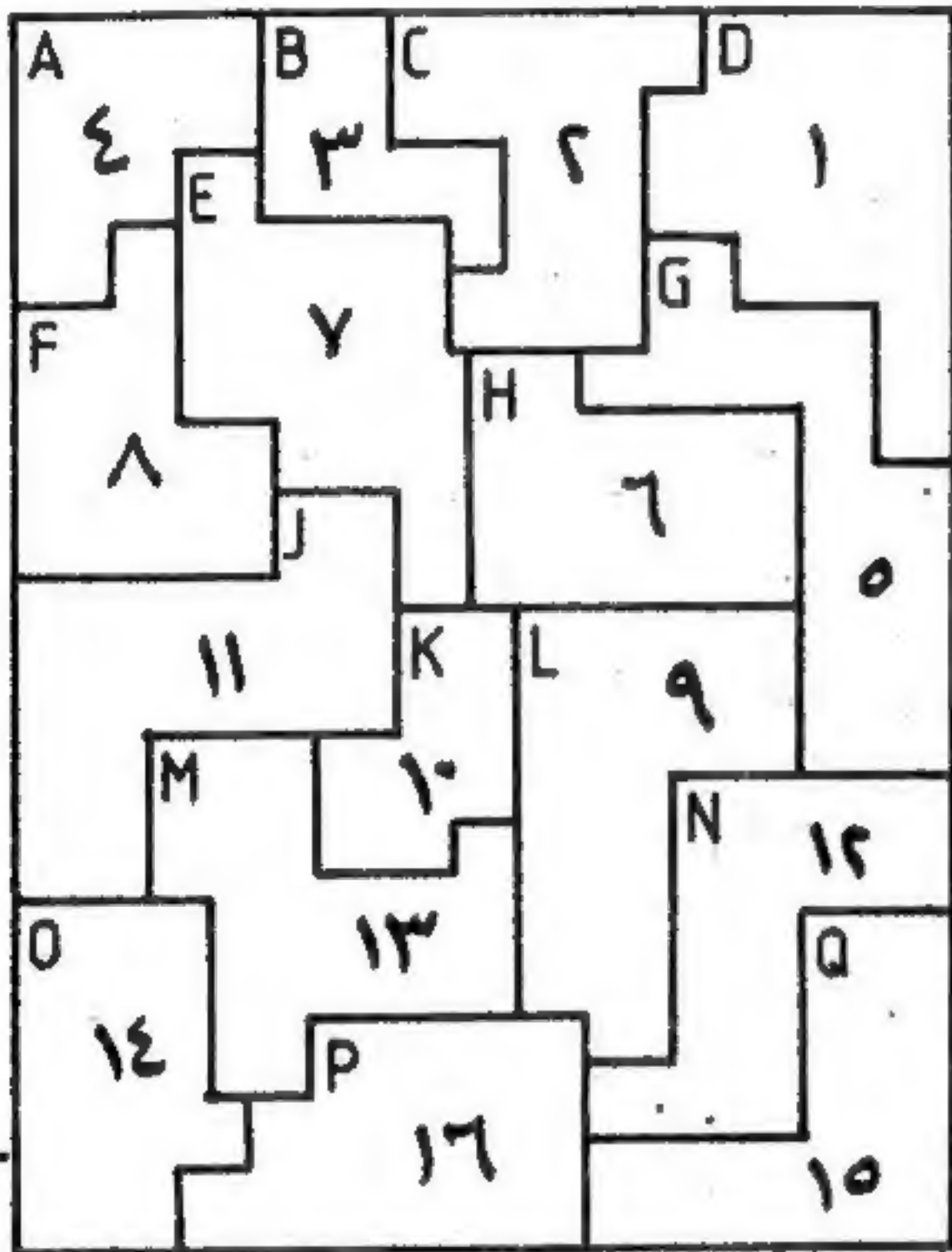
الظل ، وعندما تؤدي دورا فكاميا
على مسرح الجامعة ، نشعر انها
لا تمثل ، فهي تؤدي دورها
بنجاح ، وخفة دم طبيعية .

ابنة محمد علي كلاي
عمرها ١٧ سنة





تعال نلعب تفكر نتسلى



(١) الشكل النوم

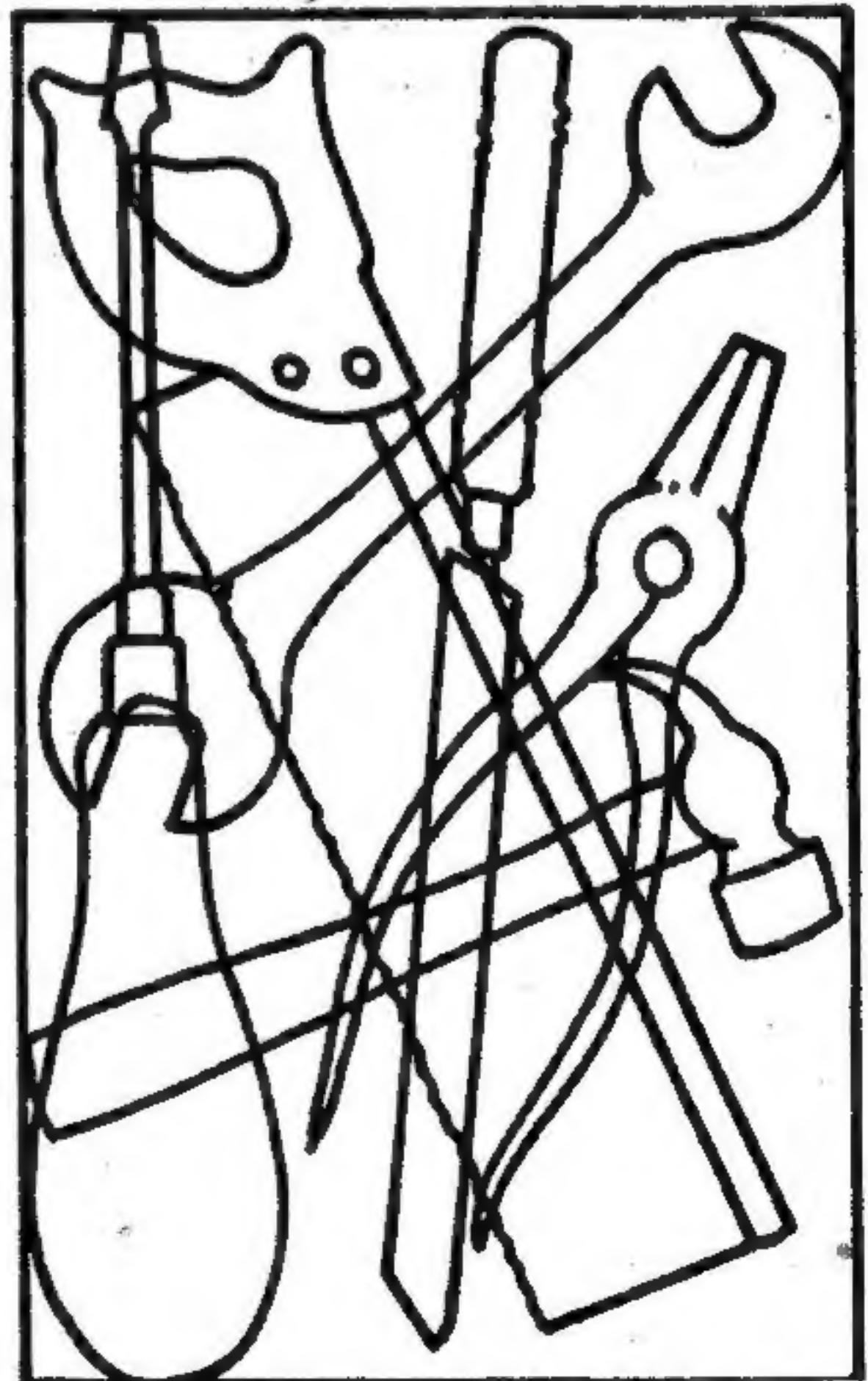
هذا الشكل
يتطابق
تماما مع
شكل واحد
فقط من بين
هذه الرسوم
انقله على
ورق شطرنج
وجرب ..

فكر وحيد فزر كم معهم
"شكر" فحة من النقود
مثل ما مع على + $\frac{1}{2}$ ماع
"ابراهيم" و"على" معه مثل
ما مع "ابراهيم" + $\frac{1}{2}$ ماع
شكر . و"ابراهيم" معه ١٠
جنيهات + $\frac{1}{2}$ ماع على .. كم
من النقود مع كل منهم ؟

الحل بالمكوب

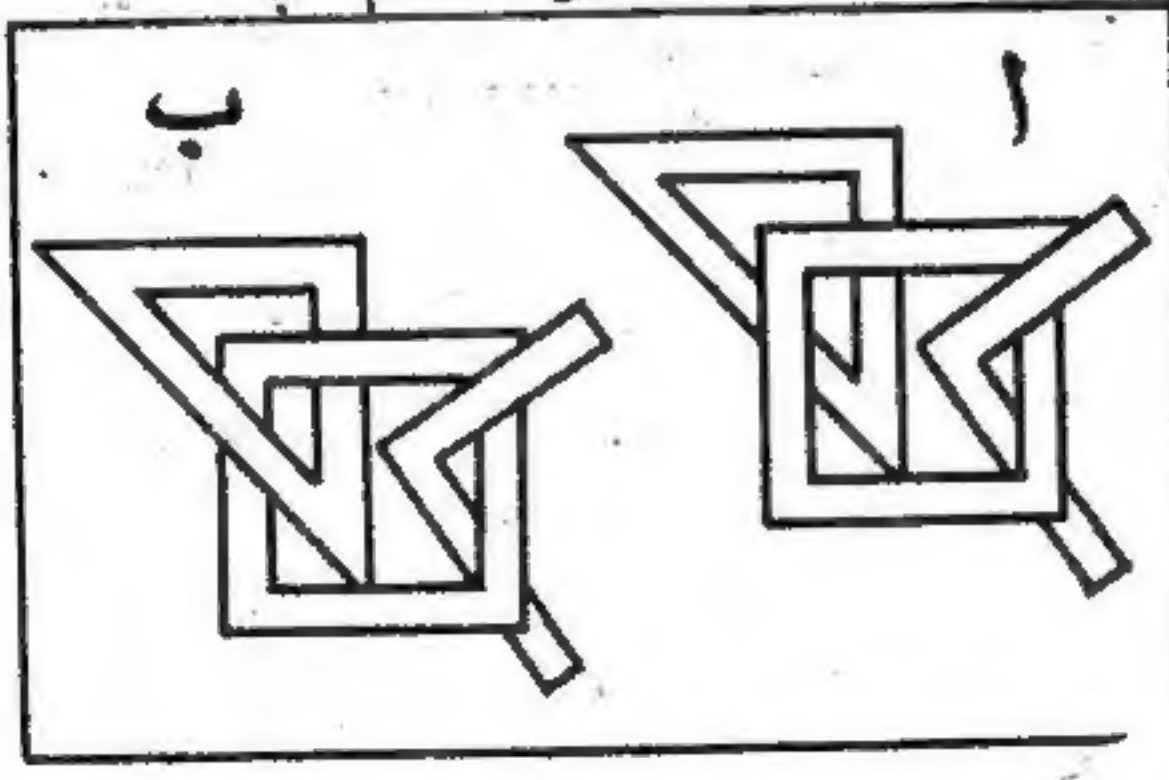
٥٠٨٨ - ٥٠٧٨ - ٥٠٦٨
٥٠٦٨ - ٥٠٥٨ - ٥٠٤٨

(٢) الأدوات هل يمكنك حصر عدد هذه الابوات



(٣) الشكل ظله

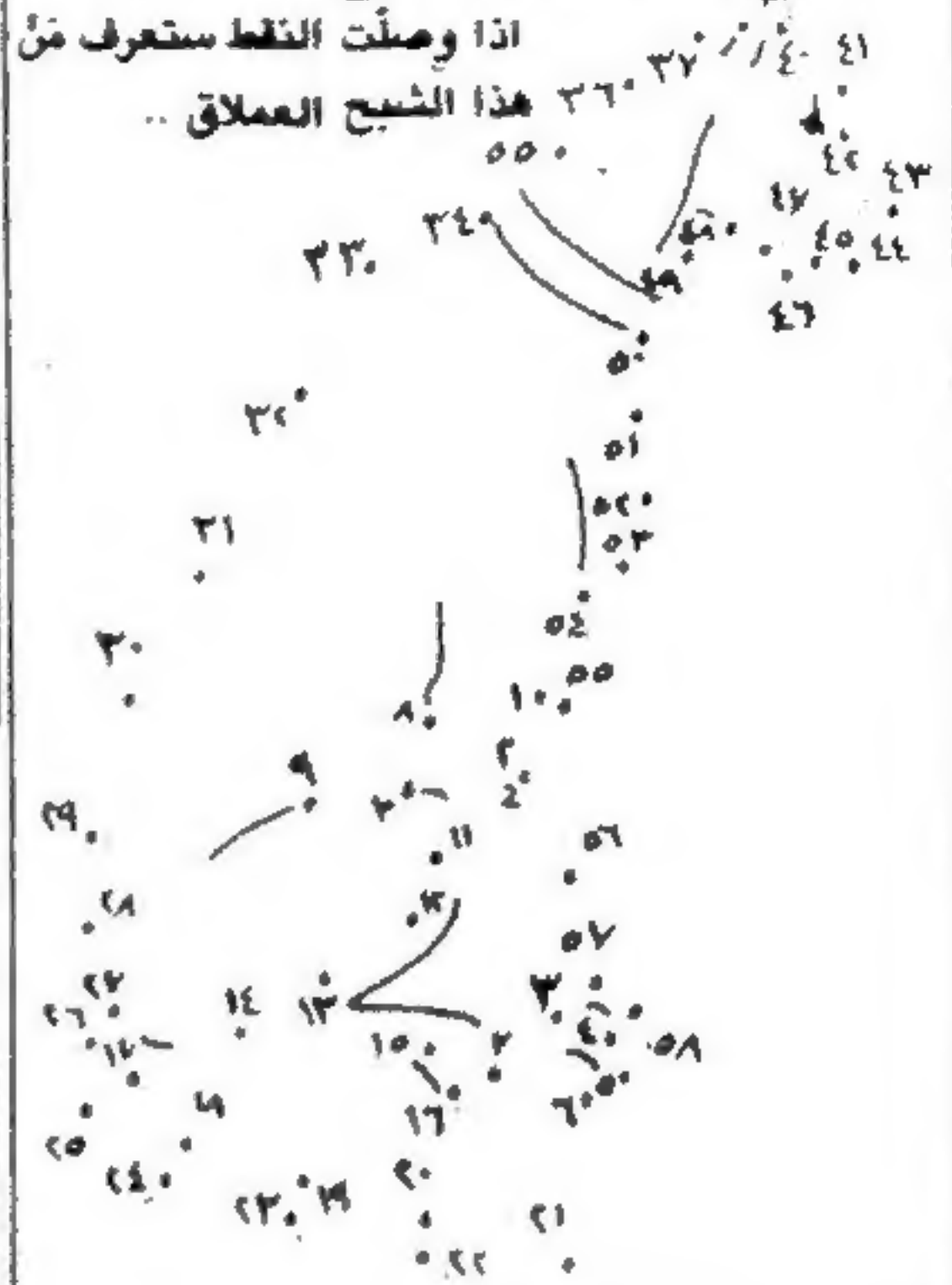
اي الشكلين يطابق الشكل
الاصلي كظله .. ● الشكل "ا" ام "ب"



حل : حب الاكتشاف والمغامرة



٢٩. (٤) الشبح العملاق



(٥) يبقى ١ دائما



في جيبى مبلغ من
المال ، لو قسمته
على :
٢ ، او ٣ او ٤ او ٥ او
٦ دائما يبقى (١) كم معى ؟

حلون التالى ص ٢٨

مسابقة : مونديال إيطاليا ١٩٩٠

نحتفظ به ونلصقه على ورقة
الاجابة بعد نشر اسئلة المسابقة
عند ١٠ يونيه ١٩٩٠ .

من الجوائز :

• ستيكرز • كتب ثقافية •
مجموعات طوابير .

• اكتب الجائزة التي
تتمنى الفوز بها ، وسوف
يسعدنى تحقيق اميتك .

الاسبوع القادم نعرف جوائز
جديدة



المسابقة التي ننشرها على
صفحات كابتين شهر
عند ١٠ يونيه ١٩٩٠ .

كوبونات كأس العالم

اسبوعيا تنشر كوبون مسابقة
كاس العالم .

بدأ العد التنازلى على بدء
اكبر عيد كروى فى العالم ..
كاس العالم بايطاليا ..
وشهر يشارك كل
الاصحاب الفرحه بهذا العيد
الرياضى الكبير .. وسعد
ان يقدم للاصدقاء صور كل
الفرق المشتركة - (٢٤ فريقا)
فى ثلاث بوسترات تذكارية مع
اعداد ٢٠ مايو ، و ٢٧ مايو ، و ٣٠
يونيه ، لترين بها حجرتك
وتتعرف على اسماء اللاعبين
اثناء متابعة المباريات فى
التلفزيون .

أسئلة المسابقة :

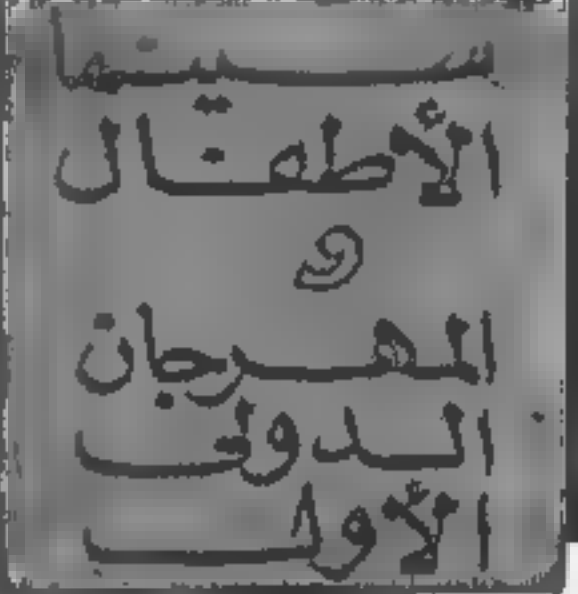
بعد قراءة صفحة ٢١ ، ٢٤ .
نحتفظ اسبوعيا بالبوستر
التذكارى لنجيب على اسئلة





البَنَاتُ وَالصَّبِيَّانُ وَالْحَيَاةُ

مسابقة:



من أهداف المهرجان
تعريف الأطفال بأن لها
سهلاً تتأقش مشكلاتهم ..
وتحس بهم ، وتصور أحلامهم ..
وتقدم لهم الفن الممتع .

صناعة الفيلم

الفيلم ، كأي عمل متكامل
يحتاج إلى قصة أو حكاية

كل أعضاء لجنة التحكيم من : الأطفال العرب

فرصة كبيرة لكل الأصحاب .. والدعوة موجهة لكل القراء العرب
الأعضاء للاشتراك في مسابقة للمهرجان القومي للأفلام
للأطفال ، ويقيمها الاتحاد العام للفنانين العرب ، في مصر بعد شهر
قريب ، أي بعد نهاية فصل الصيف ، ومع بداية موسم النشاط .

لأن هذا الفيلم الذي تراه على
الشاشة ، صناعة فنية متكاملة ،
يحتاج الشهور والسنوات
لإعداده ، وبعد العرض ، نحكم
كجمهور مع الفيلم ، أو ضد .

الأطفال هم المحكم

جماهير الأطفال سوف تحكم
على الأفلام الأطفال الممتازة في
هذا المهرجان ، ونعطيها
الجوائز ، وشهادات التقدير
وتحرم الأفلام غير الممتازة من
الجوائز .
وسوف يتم اختيار لجنة
التحكيم من الأطفال العرب ،
وسوف يتم دعوتهم إلى القاهرة
لمشاهدة الأفلام ، وإبداء الرأي
فيما تعرضه الشاشة لهم .

المطلوب :

- الإجابة على أسئلة
المسابقة كلها ، أو على ٣ أسئلة
على الأقل ..
- من حقل الإجابة بأي
عدد من الكلمات والسطور ،
والتعبير عما تعرفه بأسلوبك
السهل البسيط .

شروط المسابقة:

- من حق كل الصداقة في
مصر والوطن العربي والعالم
الاشتراك في المسابقة .
- يكتب الصداقة ببلانهم
كاملة وواضحة : الاسم - السن -
المدرسة - السنة الدراسية -
مهنة الوالد - مهنة الأم
العنوان - رقم التليفون .
- لآخر موعد لوصول
الخطابات ٢٠ يونيو ١٩٩٠ .
- ترسل الاجابات على مجلة
سبتمبر ١٦ شارع محمد عز
العرب - المبتدئين - السيدة
زينب - القاهرة - مسابقة
مهرجان سينما الأطفال .
- يعلن عن أسماء أعضاء
لجنة التحكيم في مجلة شهر
بعد التصحيح .

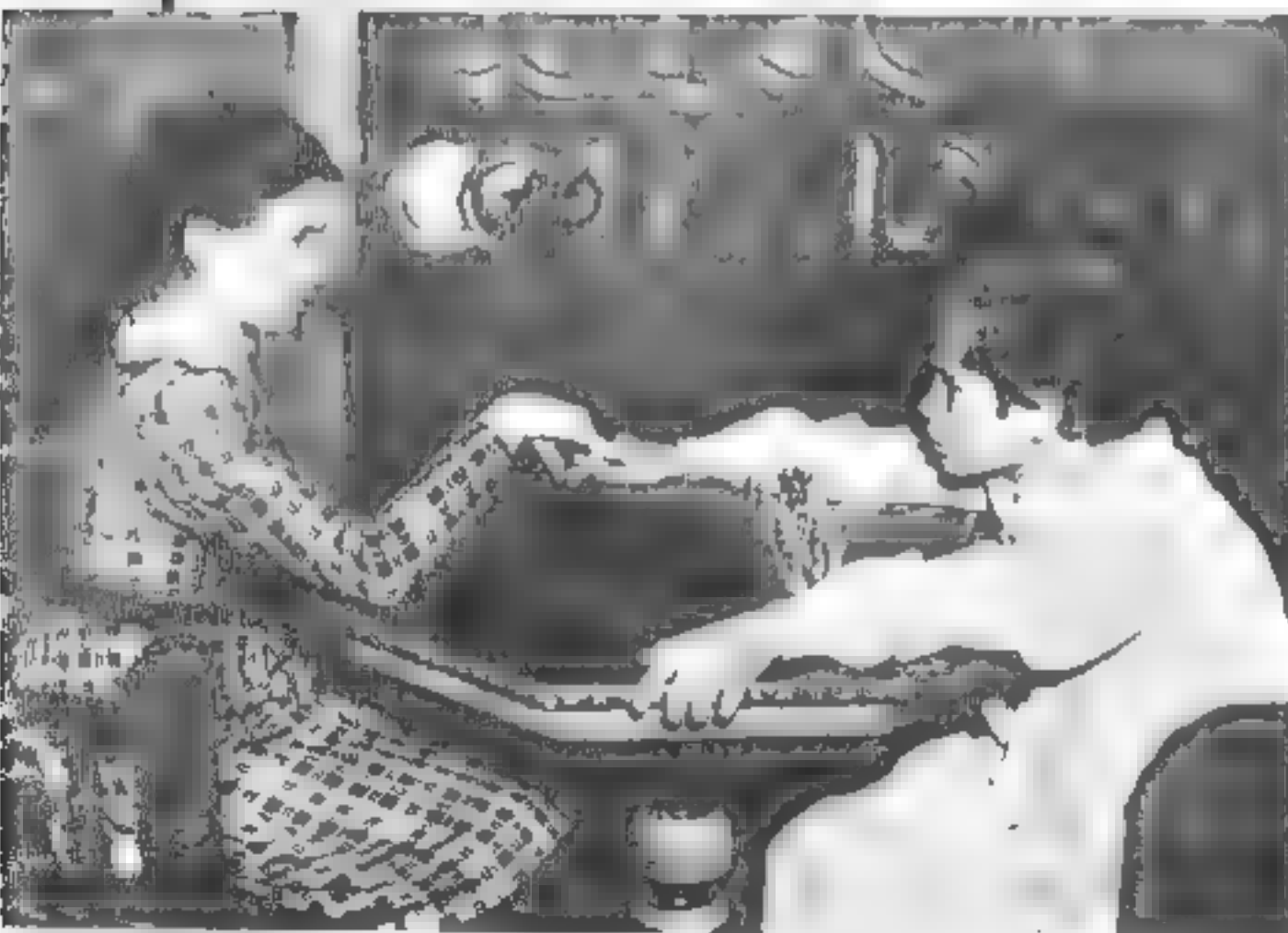
أسئلة المسابقة:

- ١- من هو المخرج ؟ وهل
تتمنى أن تكون مخرجا ؟
- ٢- ماذا يفعل المصور ؟ وهل
تتمنى أن تكون مصورا ؟
- ٣- ما هي وظيفة مهندس
التدوير ؟ وهل تتمنى أن
تصبح مهندس تدوير ؟
- ٤- ما الذي يفعله كاتب
السيناريو ؟ وهل تحب أن
تتعلم كتابة السيناريو ؟
- ٥- كيف يتحول الكتاب إلى
فيلم ؟
- ٦- ما معنى التظاهرة في
الفيلم ؟



● الأطفال الصغار ينظمون النساء في ليل ، وهي لحظة من فيلم "الايتم" .
وهذه اللقطة تصور المشهد بحرارة ذئب القلوب ●

● "الحديقة السرية" من أفلام الأطفال الناجحة ، والأبطال الصغار يقضون وقتا
متنا في اللعب بالقطر في حتما لا يكون لديهم عمل أشمل الكامييرا ●



- ٧- كتب قصة قصيرة
يمكن تحويلها إلى فيلم .
- ٨- ما هو آخر فيلم
شاهدته ؟ وماذا أعجبك فيه ؟
- ٩- ما هي القصة التي قرأتها
وتتمنى تحويلها إلى فيلم ؟
- ١٠- هل تفضل الأفلام الكبار .
أم الأفلام الصغار ؟



● ليس في بلاد المغرب ، من أشهر وأجود الأفلام للأطفال ، ويحكى قصة الطفلة
التي دخلت جعرا وراء الأرباب ، وبدلت المفطرات الخيلية المذمومة ●



قصة
العسدد



رحلات

الأبناء الثلاثة

ترجمة: هناء الجاهلي • رسوم: جلال عمران

الرحلة الأولى :

قابل الابن الأكبر في المدينة
نجارا ، تعلم منه المهنة ،
واجادها ، ولما حان موعد
العودة إلى قريته وإلى اهله ،
اهداه النجار مائدة صغيرة ،
وقال له : هذه مائدة صغيرة ،
واسمع مني سرها .. عندما تشعر
بالجوع قل لها : «يامائدة .. من
فضلك الطعام ، فتجد فوقها مالذ
وطاب ، وكل الاصناف والالوان ..

جلس الخياط الفقير يفكر في حال إبنائه الثلاثة .
وانهم لايفكرون في تحصيل العلم ، او تعلم مهنة .
تكون سببا في ضمان رزقهم ، وبناء مستقبلهم
وذات مساء جمعهم وقال :
- ياابنائى الاعزاء .. ارى أنكم لاتفكرون في بناء
مستقبلكم ، فاسمعوا نصيحتى .. سافروا إلى
المدينة ، وهناك يختار كل منكم مهنة شريفة
يتعلمها ، ويرزق منها .
وفي الصباح سافر الابناء الثلاثة .



ذهل الرجل الجشع ، وسار خلفه على أطراف أصابعه ليرى أين يُخبئ الذهب .. وهناك اغلق الصبي باب الأسطبل ، وراح الرجل ينظر من ثقب الباب فرأى الصبي يضع منديلا أمام الحمار ، ويقول له :

« جالا » « جالا »

فإذا بالحمار يلقي بالقطع الذهبية فوق المنديل .

فهس الرجل الجشع :

« اه .. إنه كنز ثمين .. ولا بد

أن يكون لى أنا وحدى .

وعند هبوط الظلام .. دخل

الرجل إلى الأسطبل ، وهو يجر

وراءه حمارا يُشبه حمار الصبي

تماما .

أقلب الصفحة من فضلك

بطلحان علمه كيف يطحن الحبوب ، ثم يوزعها فوق الحمار . وعندما قرر العودة إلى قريته ودار أبيه ، أهداه الطحان حمارا ، وقال له :

« أنت تستحق هدية على

حسن أدائك فى العمل ، لذلك

قررت أن أهديك هذا الحمار الذى

لايجر عربة ، ولايحمل جوالا

ولكنه مسحور ، واسمع منى سره .

عندما تقول له : « جالا » « جالا »

يقدم لك قطعاً من الذهب كما

تشاء .

أخذ الابن الأوسط الهدية ،

وقرر العودة إلى قريتهم .. وفى

الطريق توقف عند نفس الفندق

الذى فقد فيه أخوه المائدة

المسحورة ، وقابله صاحب

الفندق الغشاش ، وتعجب عندما

راه يعامل الحمار بعناية

شديدة ، ويختار له مكانا ..

مريحا فى الأسطبل .. وتعجب

أكثر عندما قال له الصبي ، وهو

يخرج من جيبه قطعتين من

الذهب .

« هذا كل مامعى الآن ، ولكنى

سأذهب إلى الأسطبل لأحصل من

حمارى على المزيد من القطع

الذهبية .

شكر الشاب ، مُغَلِّمه النجار ،

وحمل المائدة عائدا إلى قريته ..

وفى الطريق كلما أحس بالجوع

طلب من المائدة الطعام اللذيذ ،

وفى المساء دخل إلى فندق ،

لينام فيه الليلة .. وفى الصباح

يستكمل رحلته ، وجاء موعد

العشاء فى الفندق ، وعندما رأى

ما فوق المائدة قارنه بما تقدمه له

المائدة المسحورة فلم يعجبه ،

فقرر دعوة كل نزلاء الفندق على

مائدتته المسحورة .. التى بهرت

الجميع ، وخصوصا صاحب

الفندق ، وكان إنسانا جشعا .

فى المساء تسلل صاحب

الفندق ، واستعمل المائدة

بمائدة تشبهها .

وفى الصباح عاد الابن إلى

قريته ومعه المائدة ، وفرح الأب

بعودة ابنه الأكبر بعد أن تعلم

مهنة شريفة .. وعندما عرف سر

المائدة .. دعا أهل القرية

ليستمتعوا بالعشاء و

كانت الصدمة كبيرة على الأب ،

وسخر أهل القرية من الابن الذى

أخذ ينادى على المائدة ، فلم

تستجيب له .

الرحلة الثانية

فى المدينة التقى الابن الثانى



وعاد الابن إلى القرية ... ولم يتحسس الأب لكلام الابن الأصغر حول مامعه من أشياء غريبة .. وطلب الابن الأصغر في القرية ، ودعا أهل والأصدقاء ، وأمامهم ، نادى الابن الأكبر على المائدة وقال لها :

« من فضلك الطعام » .

وعلى الفور امتلأت المائدة بالطعام اللذيذ ، وسط دهشة أهل القرية ، وامسك الابن الأوسط ملاء كبيرة ، ووضعها أمام الحمار ، وقال له : « جالا » جالا » . وبدأ الحمار يملأ الملاءة بالقطع الذهبية .. ودعا أهل القرية أن يأخذ كل منهم كفايته .. وسعد الأب ، بنجاح أبنائه الثلاثة ، وانهم تعلموا شيئا ينفعهم ، ويبني مستقبلهم .. وأصبح الأب يفخر بهم أمام أهل قريته .

فرح الابن بالهدية الغريبة ، وشكر الأسطى ، وحمل الجوال ، وسار في طريق العودة إلى قريتهم .. ومَرَّ بنفس الفندق الذي مَرَّ به أخواه .. وفي الفندق تعقد الابن الحديث بصوت مرتفع حول الكنز الذي معه ، وأنه يفوق الخيال ، وعلى الفور قرر صاحب الفندق الجشع أن يحصل على هذا الكنز ، فقد تعود أن يستولى على الأشياء الثمينة التي يملكها غيره .

وبعد منتصف الليل تسلل الرجل إلى حجرة الابن الأصغر الذي لم ينام ، وكان يتوقع قدوم هذا الرجل الجشع .. وبمجرد أن دخل الرجل إلى الحجرة ، واقترب من الجوال ، نادى الابن وقال :

- أيتها العصا أخرجي ، وادبي هذا اللص الجشع . وبسرعة خرجت العصا ، والهبّت الرجل الجشع ضربا ، وتوسل الرجل إلى الابن أن ينفذه وهنا طلب الابن أن ينفذه على مكان المائدة ، والحمار اللذين سرقهما من أخويه .. وفعلوا اضطّر الرجل أن ينفذ نفسه ، وحصل الابن على المائدة المسحورة ، والحمار ..

وفي الصباح رحل الصبي مع جملته .. وبعد العصر وصل إلى قريتهم .. وفرح الأب بوصول ابنه .. وزادت فرحته عندما أخبره ابنه بأمر الحمار ، والقطع الذهبية .. وأحس الأب أن ابنه الأوسط سيعوضه عن فشل الابن الأكبر .. فدعا أهل القرية لياخذوا نصيبهم من القطع الذهبية .

وكانت الصدمة كبيرة على الأب ، وعلى أهل القرية عندما قال الابن للحمار : جالا » جالا » وبالطبع لم يقدم القطع الذهبية وانصرف الناس ، وحزن الأب .

الرحلة الثالثة

تعلم الابن الثالث مهنة الخراطة ، واجادها ، وعندما سمع بأخبار أخويه ، قرر العودة لمساعدة أبيه ، وتعويضه عن فشل الأخوين ... وتأثر صاحب العمل لقرار الابن الأصغر ، ونشدة حبه .. له ، قال له : - يا بني أجدت عملك .. ولك عندي هدية تقديرا لجهودك .. خذ هذا الجوال ، وعلى فكرة بداخله عصا غير عادية . عندما تقول لها : اخرجي يا عصا وادبي فلان ستقوم بعملها على أحسن وجه .

تمت



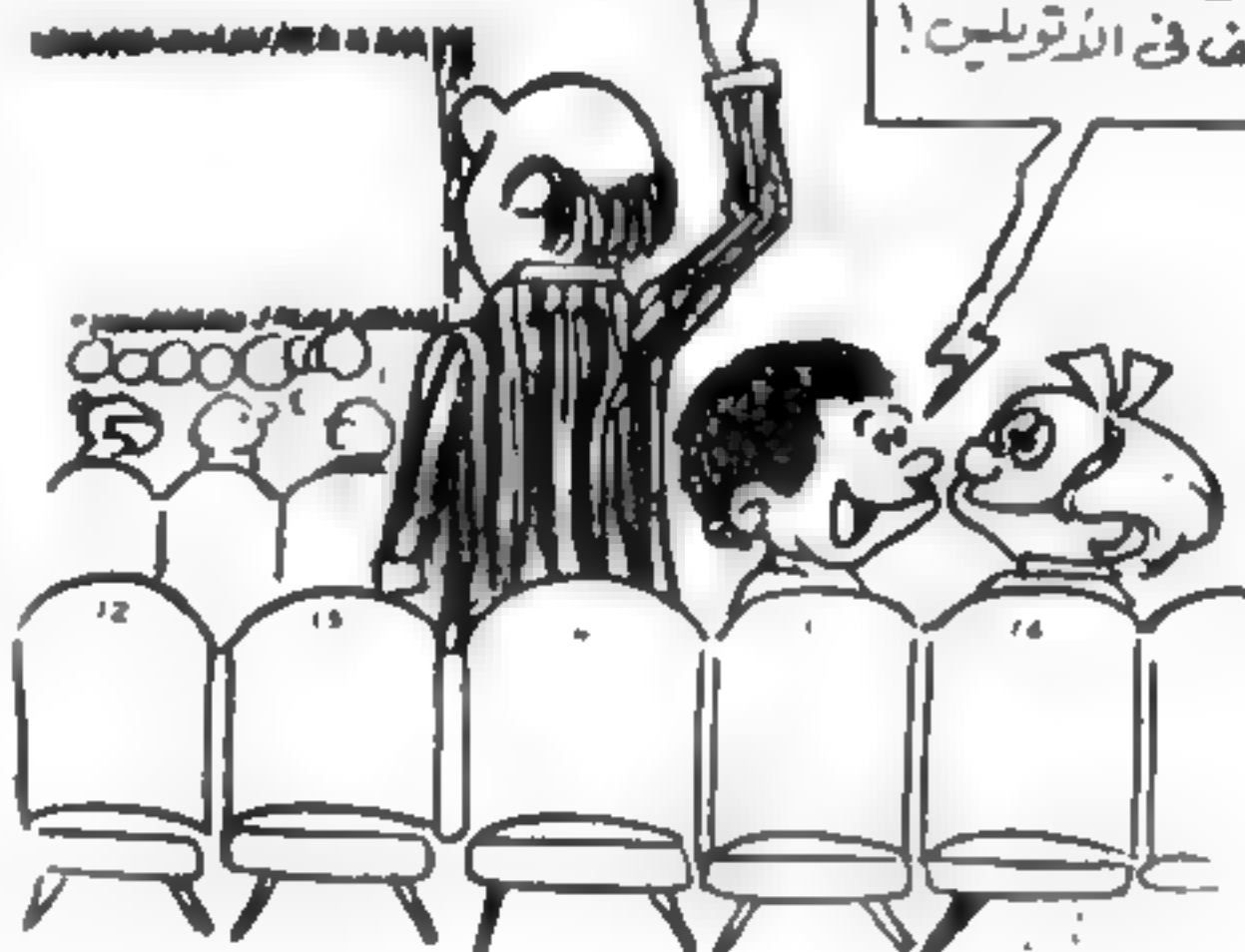


مع السيما

آلو.. سيما الولد.. أنا سمعت إن
القيام الآن عندكم ناجح، بس عاوزه
أعرفت هوجاب مجموع كام في الحياة!



أصله متفوق كل يوم
يرجع الشغل وهو
واقف في الدتولين!



أنا شايف إن القيام
بناجح، إيه رأيك نخوض؟
تذكرتين ولد ناجح!



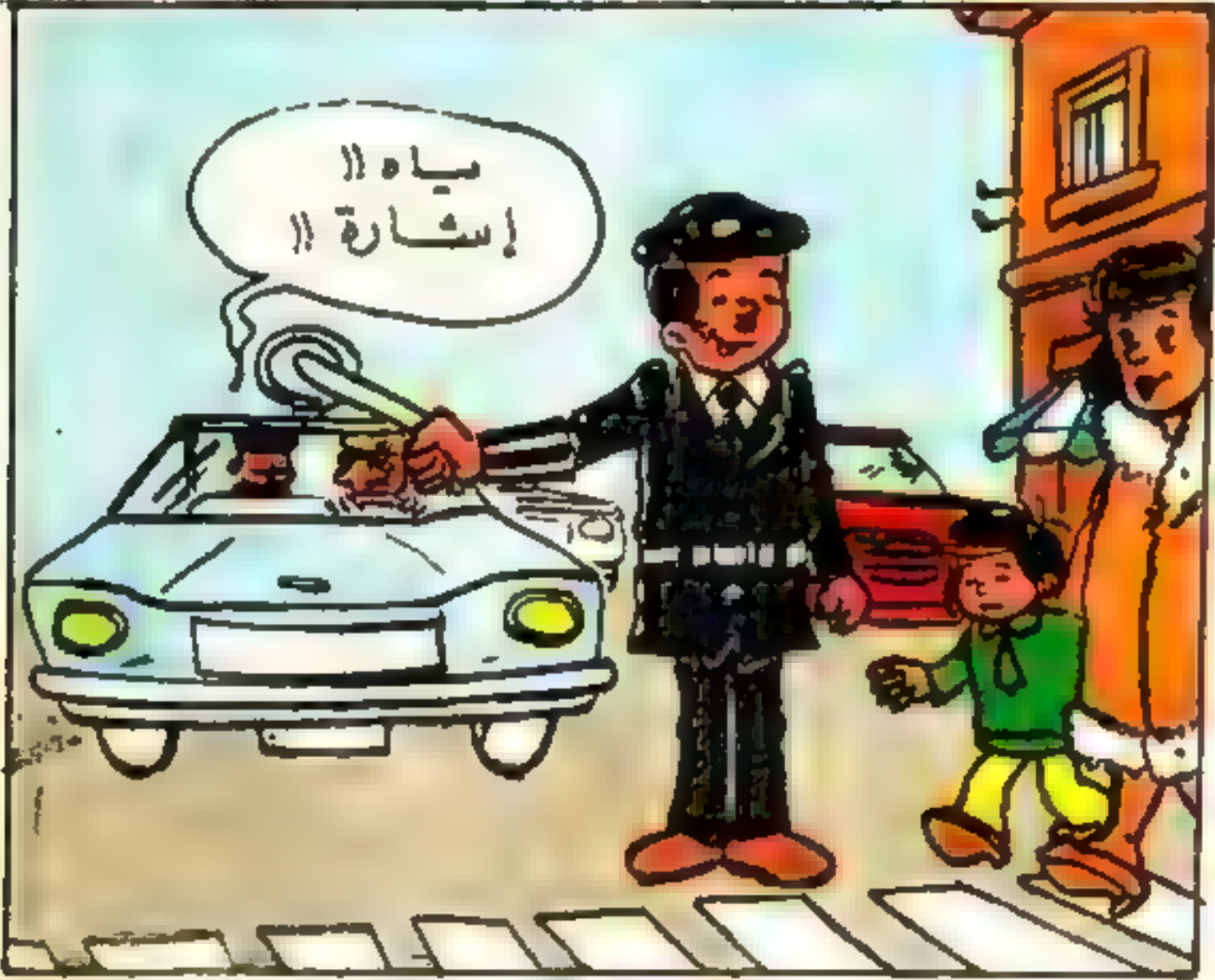
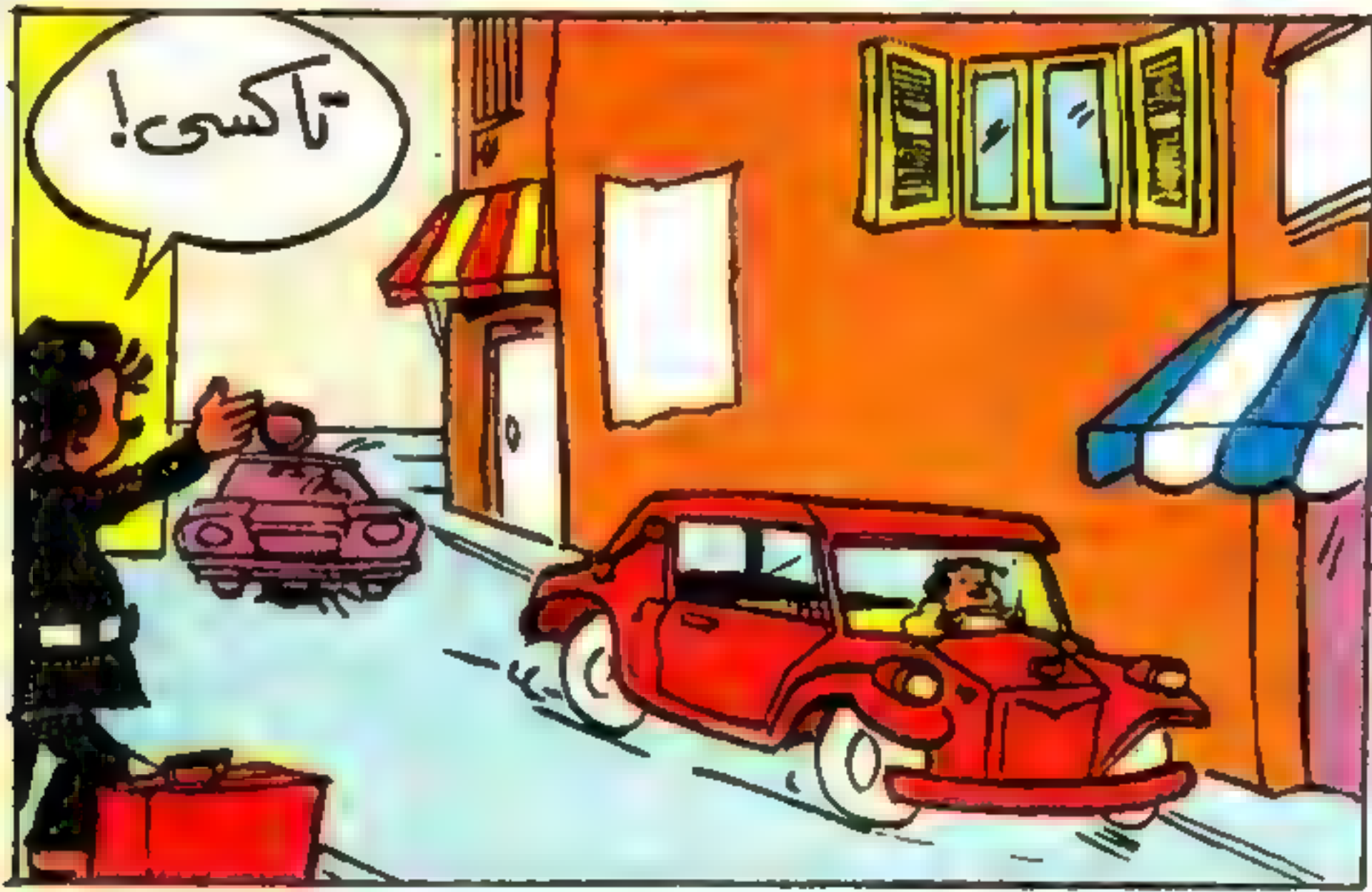
تذكرتين صالة - بس
يكونوا على زارقة ٥٤
درجة من الشاشة!



احساس صادق

رسم: جمال برشومي









هذا المهرجان - الرياضى المجتمع !

حكايات - وصرايف - حقائق - وأرقام

كأس العالم



الفريق الذى يكسب القرعة ، ويأخذ الحق فى ضربة البداية ، وفازت الأرجنتين فى القرعة ، ولعبت الشوط الأول بكرة مصنوعة فى الأرجنتين وفى الشوط الثانى ، كان اللعب بكرة مصنوعة فى أوراجواى .

تريد عبور النهر

وفى ليلة المباراة النهائية ، تجمع الآلاف فى «مونتيفيديو» عاصمة الأرجنتين ، وهم يصبحون :

الذئب لنا ، الحياة لنا ، الفوز للأرجنتين . تريد القوارب ، وطالبوا بالقوارب لنقل المشجعين عبر النهر إلى «مونتيفيديو» عاصمة أوراجواى . وفى الصباح ، احتشد الآلاف من كل الأعمار هل لكشف اسم الذئب فى ستاد «المصعب» الملئ . وحظا على أرواح الجماهير وسلامتهم ، تقرر بيع ٨٠ ألف تذكرة فقط بدلا من ١٠٠ ألف تذكرة .

تليفون من مجهول

وامتلات المدرجات بالآلاف فى انتظار نزول فريق الأرجنتين وفريق أوراجواى الذى يضم اللاعب «ماتكو» (نو الذراع الواحدة) . الذى تلقى حديثا تليفونيا من مجهول فى الليلة السابقة ، يطلب منه عدم اللعب بمهارة ، حتى لا يفوز فريق وطنه «أوراجواى» . وفى مقابل هذا يحصل على مبلغ كبير من المال ، وهذه يقتل إذا لعب بطن ومهارة كعادته .



صورة تذكارية للعاصمة مونتيفيديو

وينال حب الجماهير ، وشعبية هائلة فى أوراجواى .

المنافسة بين الجارتين

وفى هذه الدورة الأولى لكأس العالم ، كانت المنافسة على البطولة ساخنة جدا ، ونارية بين الجارتين العزيزتين : أوراجواى ، والأرجنتين ، ويفصل بينهما نهر : «ريو - دى لا بلانا» .

كانت أيضا منافسة نارية بسبب فوز «أوراجواى» على جارتها الأرجنتين فى نهائى دورة أمستردام الأولمبية عام ١٩٧٨ ، لذا صمم كل فريق قبل المباراة النهائية ، على اللعب بكرة مصنوعة على أرض وطنه ، وبأيدي رجاله .

الخروج من المأزق

وبذكاء اقترح الحكم البلجيكي ، اللعب فى الشوط الأول بكرة مصنوعة فى بلد

الكونت الأخضر

فى مينامونتيفيديو ، استقبل أهل «أوراجواى» سفينة «الكونت» الأخضر التى وقف على سطحها «جول ريميه» يلوح لهم بيد ، ويحمل كأس العالم الذهبية باليد الأخرى . للأسف ، لم تصور كاميرات التلفزيون ذلك المشهد نقل تولى مباريات كأس العالم فى الدورة التى تلتها سويسرا عام ١٩٥٤ .

أبو ذراع واحد

اسمه الحقيقى : «هكتور كاسترو» الشهير باسم «ماتكو» ، ومعناها : ذو الذراع الواحدة . فى أيام الطفولة ، تعرض «كاسترو» لحادث ، فقرر الأطباء بتر ذراعه اليمنى . هذا الحادث ، لم يمنعه من التفوق فى لعبة كرة القدم ،

ومن هذا اليوم أطلقوا على عاصمة «أوراجواى» اسم : مونتيفيديو فى أى ميهو (مونتيفيديو) .

البطولة الأولى

أوراجواى بلد صغير ، كان تعداد سكانه عام ١٩٣٠ يقل عن ٢ مليون نسمة . وهذا البلد الصغير كان طويلا ضد الاستعمار الأسباني . وقرر بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال المئوى ، والتحرر من الاستعمار الأسباني ، بناء لحادث ملعب كرة قدم فى المقام . لو فازوا بشرف تنظيم أولى بطولات كأس العالم عام ١٩٣٠ .



المحامي الفرنسي «جول ريميه» صاحب فكرة كأس

وتصامف معهم «جول ريميه» المحامي الفرنسي الشهير ، صاحب فكرة مباريات كأس العالم ، والذي دفع تكليف صياغته من جيبه الخاص ، وبلغت تكليفه أيام زمان ٣ آلاف جنيه استرليني . وتعاطف مع «أوراجواى» . أعضاء الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» وفازت بشرف تنظيم أولى بطولات كأس العالم .



فى مدينة النور باريس عاصمة فرنسا .. وفى يوم ٢١ مايو من عام ١٩٠٤ ، عقد أول اجتماع للاتحاد الدولى لكرة القدم ، ولمعت فكرة تنظيم بطولة كرة قدم عالمية . رأت هذه الفكرة النور فى «مونتيفيديو» عاصمة «أوراجواى» فى شهر يونيو عام ١٩٣٠ .. ونبدأ القصة من أولها ..

برج إيفل يتوسط مدينة النور باريس

أنا أرى الجبل

عندما رأى المستكشف البرتغالى «مابلان» الجبل المحل على قرية صيد صغيرة ، تقطنها قبائل الهنود الحمر ، صاح بفرحة :

«مونتيفيديو فى أى» ومعناها : أنا لرى الجبل ..



مابلان كما تخيله الفنان

هدايا سمير (١) بوسترفرق

كأس العالم



المجموعة الأولى:

إيطاليا - النمسا - أمريكا - تشيكوسلوفاكيا

المجموعة الثانية:

الأرجنتين - الكاميرون - روسيا - رومانيا



١ - إيطاليا - ليون - روسي - سويس - ميتر - روبرت - كوستنير - مارف - أندرياس - الفريد - هيمسو - لوهريش

١ - إيطاليا - ليون - روسي - سويس - ميتر - روبرت - كوستنير - مارف - أندرياس - الفريد - هيمسو - لوهريش



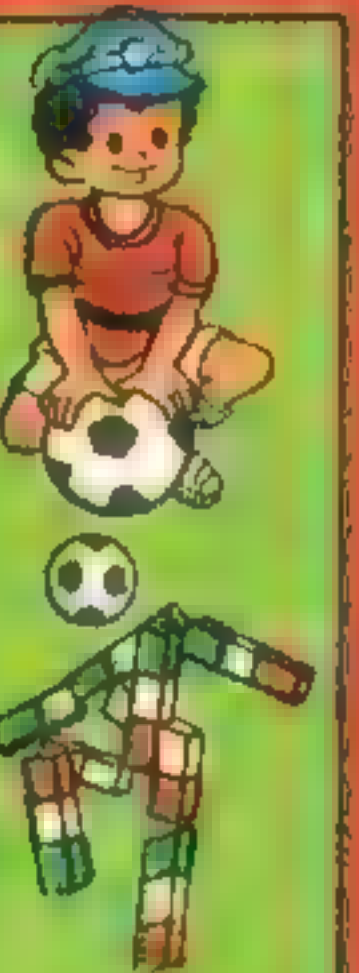
١ - الأرجنتين - بيلسلا - بومستو - جوار سمور - مونريو - روجيري - مارادونا - جوسبي - ولا - بيلسلا - بومستو - بومستو - بومستو



١ - تشيكوسلوفاكيا - بيلسلا - بومستو - جوار سمور - مونريو - روجيري - مارادونا - جوسبي - ولا - بيلسلا - بومستو - بومستو - بومستو



١ - أمريكا - بيلسلا - بومستو - جوار سمور - مونريو - روجيري - مارادونا - جوسبي - ولا - بيلسلا - بومستو - بومستو - بومستو



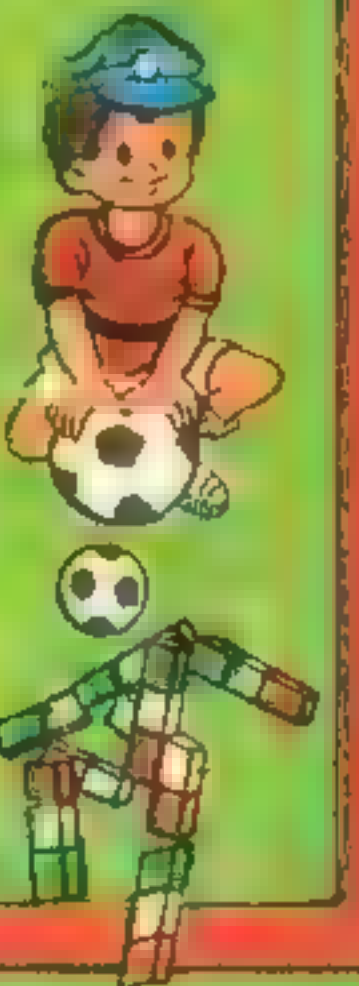
١ - رومانيا - بيلسلا - بومستو - جوار سمور - مونريو - روجيري - مارادونا - جوسبي - ولا - بيلسلا - بومستو - بومستو - بومستو



١ - تشيكوسلوفاكيا - بيلسلا - بومستو - جوار سمور - مونريو - روجيري - مارادونا - جوسبي - ولا - بيلسلا - بومستو - بومستو - بومستو



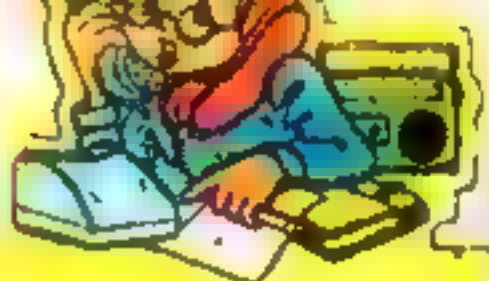
١ - أمريكا - بيلسلا - بومستو - جوار سمور - مونريو - روجيري - مارادونا - جوسبي - ولا - بيلسلا - بومستو - بومستو - بومستو



هيا نرسم ونلوّن



سندرة مرشد، خاتمة
الصحة لتشي



مراسل خاتمة الصحة



فرجو مثل بيانك الاستمارة على ورقة وبخشب
بيانك كامة، وقرسها مع صورتين بتحصل
على بطاقة مراسل صخير الصحن المشره

البيانات المطلوبة:	الاسم
الاسم
اسم الأب
اسم الجد
تاريخ الميلاد
الطول
الوزن
رقم المنزل
الشارع
المدينة
المحافظة
الدولة
المدرسة

مراسلون جدد القائمة (٢٠)

رمضان على عادي (الرشيد)
محمد ابراهيم عبد العزيز (مسكن)
الزاوية) - محمد عبد العظيم السيد
(السيدة زينب) - عمر ياسين محمد
عثمان (المهندسين) - شيرين جمال
شكر (مصر القديمة) - شريف جمال
شكر (مصر القديمة) - عمرو ابراهيم
عبد العزيز (مسكن الزاوية) - احمد
شريف سيد محمد (مسكن الحامية) -
سارة شريف سيد محمد (مسكن
الزاوية) - داليا محمد محمود



معركة العنصرة

من أخبار المراسلين

الهرم - الجيزة

من : اشرف احمد فاضل

ب ٢٢٥

احتفلت مدرسة سقارة للغات بالهرم بمهرجان النشاط السنوي
لطلاب المدرسة، وهو عبارة عن معرض في الرسم، والنحت،
والتصوير، واشغال الابر، والتريكو والتفصيل، واستخدام
الخامات المحلية في انتاج مشغولات مختلفة تظهر مهارات الطلاب
الفنية، وفي ختام المهرجان، اقامت المدرسة حفلا فنيا اشترك فيه
كورال الطلاب، ورقصات فنية استعراضية، ورياضية،



ميت غمر -
دقهلية

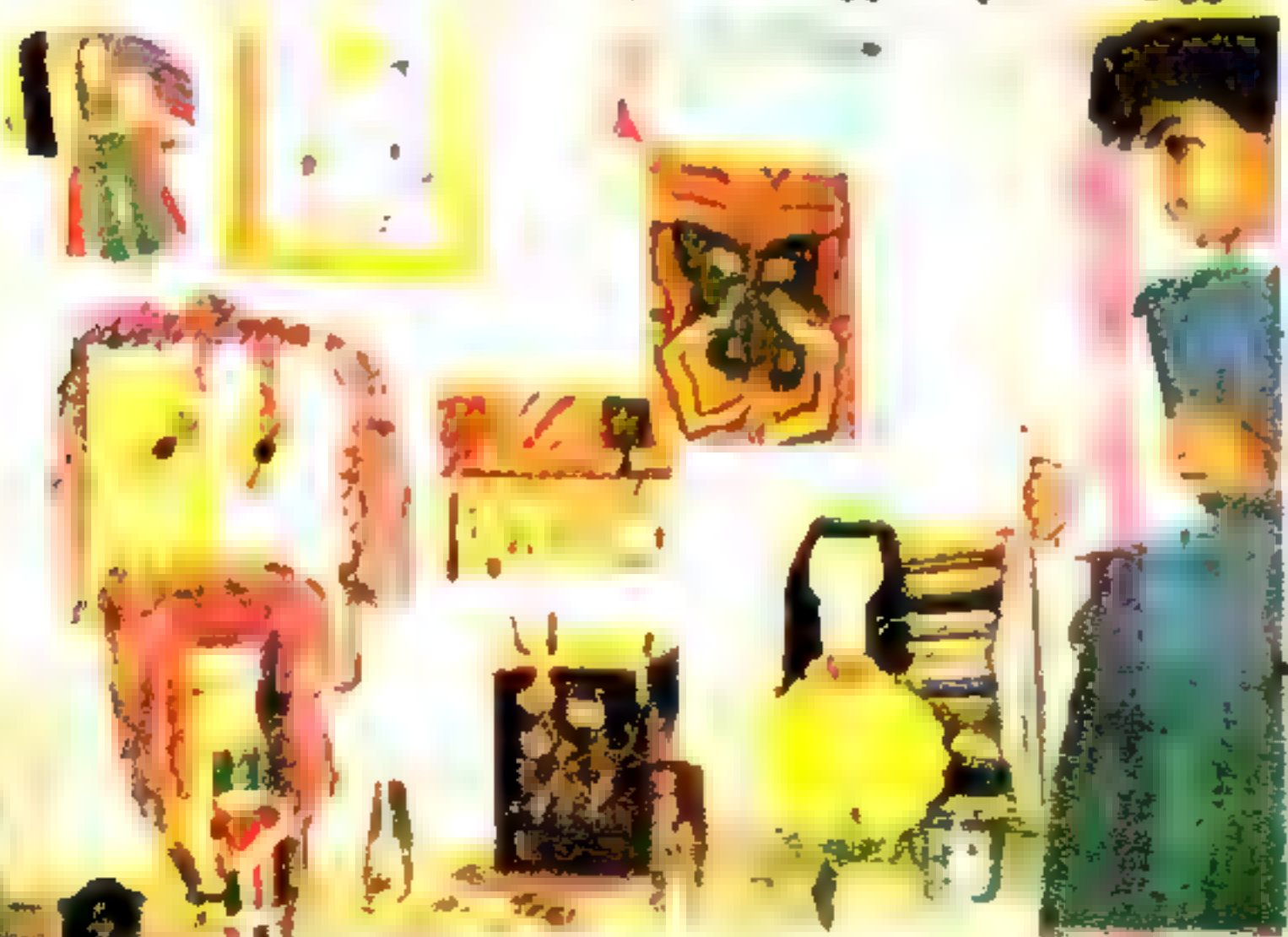
من : سامر السيد

عويضة - ب ١٤٤

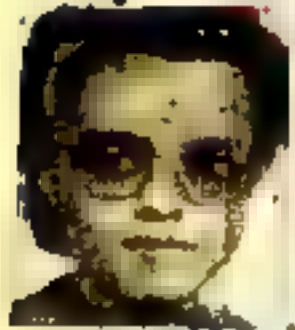
مدينة ميت غمر من اعظم

واجمل مدن محافظة الدقهلية،
زادت اهميتها الاقتصادية عندما
اكتشف فيها البترول بغزارة،
الى جانب عدد من المشروعات
الكبيرة والهامة مثل مشروع
الخطاف، وتجمع القمامة
للاستفادة بها في صناعة
السجاد، ويقوم بهذا المشروع
مجموعة كبيرة من العمال مقابل
تحصيل جنيه واحد من كل
مسكن

ومن معالم مدينة ميت غمر
مدرسة ميت غمر الاعدادية
الجديدة بنين، وتعتبر من اولى
المدارس على مستوى الدقهلية
وكوبري زفتي الذي بناه
الفرنسيون



آت الأوان



زفتى - الغربية
من : رانيا فؤاد
السيد سليمان - ب
١٣٠

اقترح عليك ياسمير ان تزيد
المساحة المخصصة للمراسلين
في المجلة .. وعندي اقتراح آخر
وهو ان يعلن "تهته" عن اسمه
ولا بد ان يناديه اصدقاءه باسمه
الحقيقي توفيق ، او تامر ، وكذلك
بالنسبة لتهتوهة نسميها



سهر

أطلق عليك يا "رانيا" وبالقسبة لي
شخصيا الذي "تهته" باسمه الحقيقي
"تامر" لكنه يحب ان يدلل نفسه ، اما
"تهاني" فهي شخصيا تفضل ان يناديها
باسمها الحقيقي "تهاني" ولأنها تشبه
"تهته" فهو يتمسك بان يناديها بهذا
الاسم .

يبقى ان اسالك : كيف عرفت ان
"تهته" اسمه ؟ وان تهتوهة ،
اسمها : تهاني ؟ ثم اين رسالتك
الصحفية يا رانيا ؟



بلدى الباسلة



بورسعيد

من : السيد يحيى
سليمان - ب ٢٦٤

لا يزال اهل بورسعيد يعتزون
بلقب مدينتهم الباسلة ،
والتاريخ يقول انها صعدت امام
العدوان الخاشم سنة ١٩٥٦ .
١٩٦٧ ، ١٩٧٣ .

وتقع مدينة بورسعيد على
الساحل الشمالى لمصر . في
المدخل الشمالى لقناة
السويس . ومن اهم معالم مدينة
بورسعيد : المتحف الحربى ،
والمتحف القومى ، وقريه
النورس السياحيه ، وملاهى
السندباد ، ومصانع للفضل
والنسيج ، والملابس الجاهزة .
وتحتفل بورسعيد بعيدها
القومى كل عام في ٢٣ ديسمبر
تذكرى صعودها في ١٩٥٦ امام
العدوان الثلاثى .

(العباسية) - هدى عبد الموجود
السيد (الشراييه) - احمد لطفي
ابراهيم (منيه السهرج - شعرا) - هيام
حسن الجمال (شعرا) .

ياسر محمد عبدالمنعم
(المريفى) - محمد رشوان الحر
(رفقة - اسفل ميناء) - تامر اسماعيل
الشمس (الاسماعيليه) - خالد وعادل
محمد الشلالى (رأس غرب - البحر
الاحمر) - عبدالمنعم محمود حسن -
لتراف عبدالمنعم (اسوان) - محمد
احمد عبدالمنعم - منوح عمر محمد
(الخنك - اسوط) - حسن رجب
محمد (الطوره - سوهاج) .

اطرحوا الاقتراح على رانيا المراسل : صلاح صلاح الطاهر



موريتانيا - انواكشوط

من : سيد محمد بن
احمد الهادى

ان لى مطلباً هو ان ترسلوا لى بسرعة بطاقة المراسل الصحفى
الناشر لكون مراسلكم فى بلدى ، واما فيما يخص المجلة فهي
منقرضة (تنفذ بسرعة ولا تجدها فى الأسواق) فارجو ان ترسلوا
أعدادا منها ، فهي امرأه ارى من خلالها مهد الحضارات "مصر"
ثم انى من الهواة المحبين للمراسلة فارجو ان تجدوا لى صديقا
فى بلدكم العزيز .. واطرحوا الاقتراح على "صلاح صلاح الطاهر"
(من مراسلى سمير - بشبرا الخيمة القليوبية بطاقة رقم ١١٧) .
وكذلك كل الاصدقاء والصديقات

سهر

نحن فى انتظار رسالتك الصحفية عن موريتانيا وأطفال
وشباب موريتانيا .
قريباً ننشر لك قول رسالة صحفية وهي عن شاطئ المدينة الأثرية العريقة
فى موريتانيا .

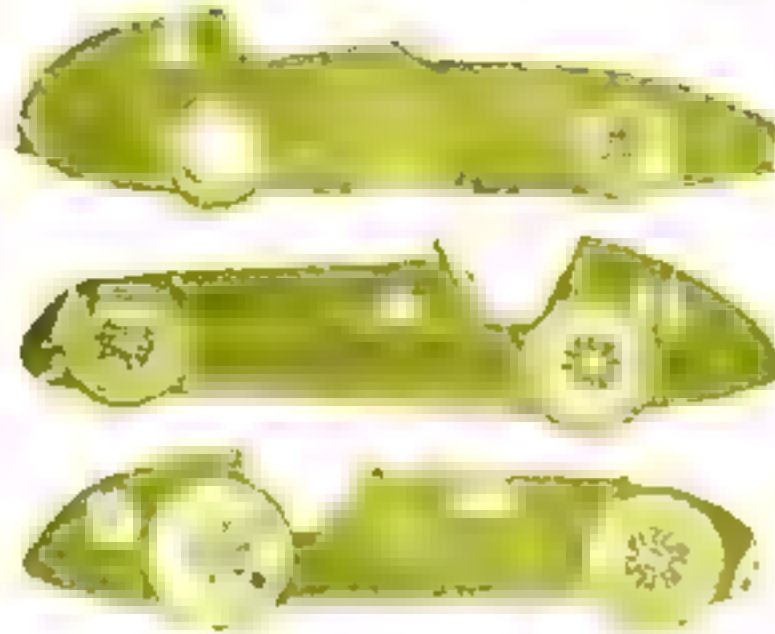


وتمثيليات هادفة ، وفي نهاية
الحفل تم توزيع عدة شهادات
تقدير على بعض الطلاب منهم :
اشرف احمد فاضل (المراسل) ،
وتفضل بتوزيع شهادات التقدير
السادة : طلعت الليثى وكيل
مديرية التعليم بالجيزة ،
والاستاذ محمد ابو الملا مدير
التعليم الخاص ، والاستاذ محمد
زكى مدير التعليم الخاص
بالجيزة .

الفائزون في مسابقة :

بوستر سيارات آخر صيحة

فاق كل تصوراتنا عدد المشتركين من أصدقاء شهر في مسابقة :
بوستر سيارات آخر صيحة .. آلاف الخطابات تدفقت علينا بمجرد
نشر آخر كوبون عدد ١٥ إبريل ١٩٩٠ . وجمع الأصدقاء ١٢ كوبونا .
وكما قلنا لكل الأصدقاء من قبل أن كل من يجمع ١٢ كوبونا بأقلام
مكررة ، يعتبر مشتركا ويحصل على الجائزة .



من الملاحظ أيضا أن الكثير
من المشتركين في مسابقة :
بوستر سيارات آخر صيحة ،
يطلبون جوائز مجموعات
طوايع .. ويطلبون نشر اسمائهم
ضمن هواة جمع الطوايع ،
ومنهم على سبيل المثال : عبد
عبد السعوف محمد (ستغلي -
الاسكندرية) - عمرو عبد الحليم يوسف
الصلاوي (القناطر الخيرية -
القيوبية) - محمد أحمد عثمان
(الأربعين - السويس) - سمر سالم
عبد السلام (الأربعين - السويس) -
منى عبد المنعم محمد لولح (الوابلي
الكبير - القاهرة) - سمر إبراهيم
إسماعيل (حلوان - القاهرة) .

• سنيكرز سيارات نصل لكل فنان
بالبريد •

وطلب بعض الأصدقاء جوائز
متكبري منهم : ماهر السعيد أبو
حداية (اشمون - المنوفية) - منى
شفيق محمد عبدالله (منشأة عباس -
كفر الشيخ) .

ألف مبروك

خالص التهنية للأصدقاء
الذين اشتركوا في المسابقة ،
وأرسلوا الكوبونات كاملة فقد
فلزوا جميعا ، وسرسل إليهم
جوائزهم بالبريد على عناوينهم
قريبا .

إلى اللقاء مع بقية الفنانين
في مسابقاتنا الجديدة . وأجمل
المنى لكل الأصدقاء .

الأخير

ملوك الساحة

(١) نعل •

(٢) ٩ المفتاح

المفتاح - الملك - المبرد -

الملكوش - النعش

(الكمشة)

(٣) ب (٤) الكلب

(٥) ٦١ جنبها

أسماء الفائزين في مسابقة " مروان " الأحد القادم

فلفلة

قرية

Felfela village



في قرية العجائب
فلفلة

• الرقص الشعبي
العشاء في كل الطبقات
الأسبوع ويبيع العزلات
سيف - ولحم السمك

• مدهى للطعام
مكوك كبير
ومصير
مضافه للطعام
لرعاتهم أثناء
زيارة
القرية

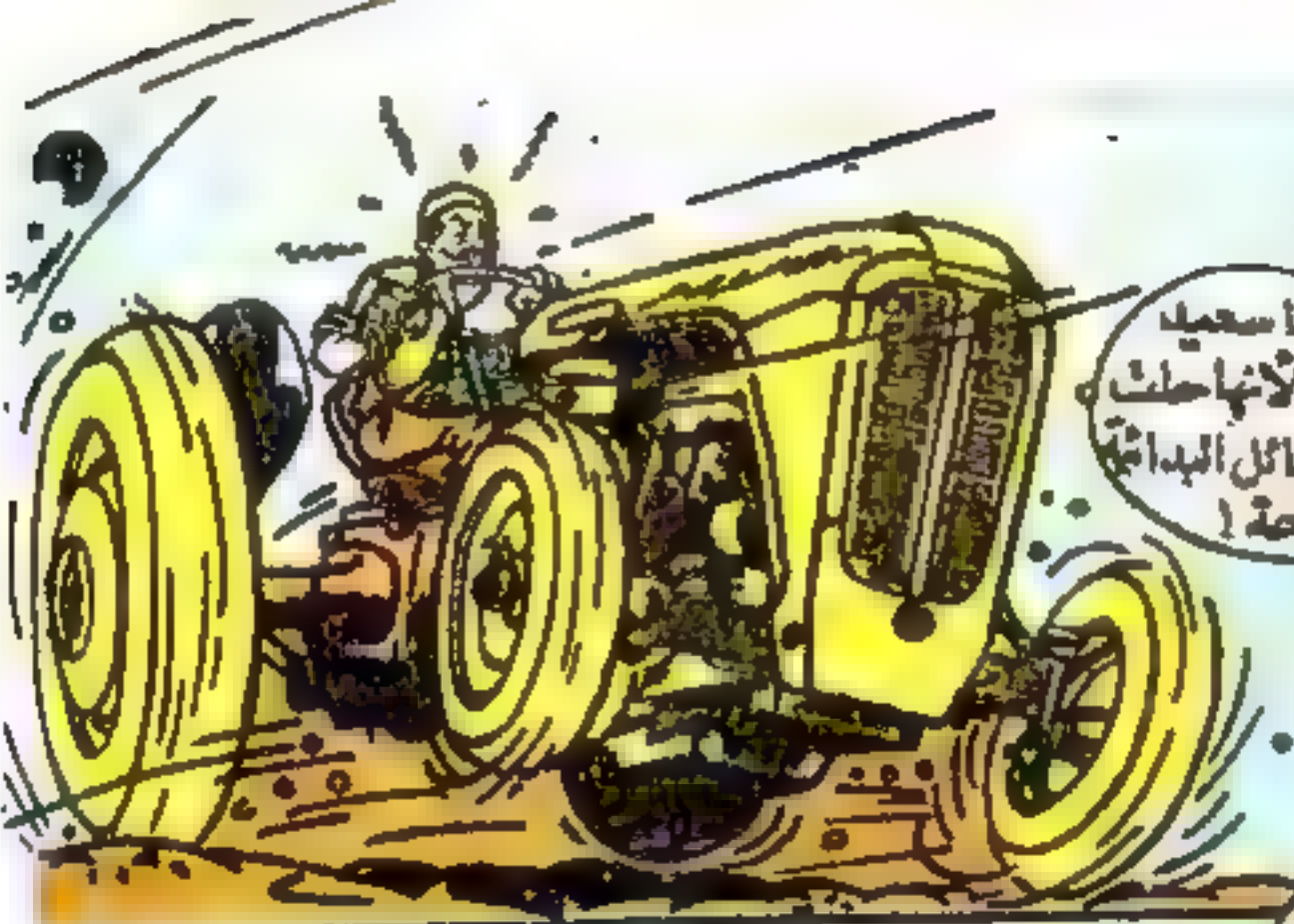
١٠٠٠٠

MARYOTIA CANAL PYRAMIDS
GIZA TEL: 861950

للإستعلام : ترعة المريوطية / الهرم / جزيرة ت ٨٦١٩٥٠

بابل

فأجازه في القرية

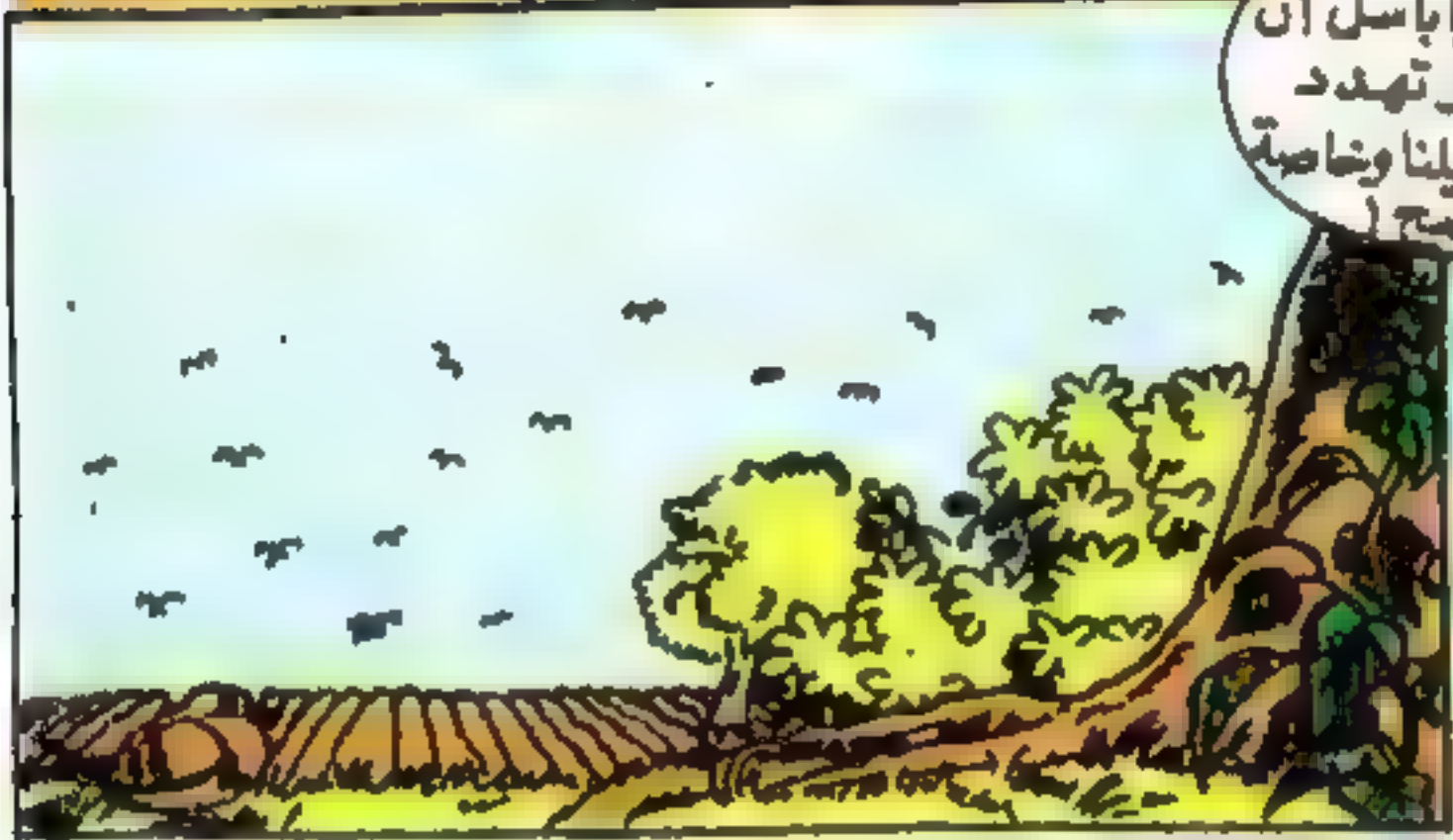


أنت لا تعلم
أبدأ يا بابل من
مراقبة الجرارات! بها لأنها حلت
عمل الوسائل البدائية
للزراعة!



طبعاً أنت
تعرف يا بابل أن
العصافير تهدد
محاصيلنا وخاصة
القمح!

والظريف أن
الطيور تخاف جداً
من صوته!



أنا أساهم
بالبرنيطة
لخيال
الحقل
سأحتاج
ملايين!



أنا أقترح
أنت تبدأ
فورياً!

ولو أن طيور هذه
الأيام لا تخاف من خيال
كبير أو
صغير!



إن خطرهما يزداد يوماً بعد يوم، ولحل
مؤقتاً نعمل خيال مائة كبير!!
أنا أحله
نفسى يا حى!



بنظرون خيال
الحقل في عملك
حسنى عند
كثير!!

دفع عندك
عم بابل -



لكن ينقصه
بنظرون! وصى
عنده الكثير
منها!



هيباً بابل جميع ما ليس خيال الحقل -
ولو أن الجأكه قديمة، لكن تنفع
وتناسب خيال الحقل!
شكراً!!

وفتح المسار وظهر الحقول كان يقف
خيال الحقول كالخيار ...



بعد أن يرتدى
ملابسه يصبح
أعظم خيال
حقول؟

لقد تعبت
يا بابل - كنت
الشيخة مدحشة!

خيال الحقول
أصبحت ملابسه
ليلق بركته لهم

بنطلون قديم، ولما
يرجع عملك تقول له
على مصير بنطلونه
هاهاها



عسى وصل
ولكنه يبدو مهموما
تري ما المسبب
١١٩

وكانت هم
بابل قد رجع
من السوق ..



ياها !
أنا نصبت كتابي
في حجرة
الجلوس !



الطيور ستغاف منه
أنا نفسي خفت من منظره
ها .. ها !!



هي لم يجد
الرسالة .. إذن هي
في جيب بنطلون
خيال الحقول !



أبحث عن رسالة تسامتها
من ما هي البريد قبل أن أذهب إلى
السوق ووضعتها في جيب بنطلون، إنها
رسالة هامة من الوزارة ..
تري أي بنطلون !



ما الذي تبحث عنه
يا حسني ؟



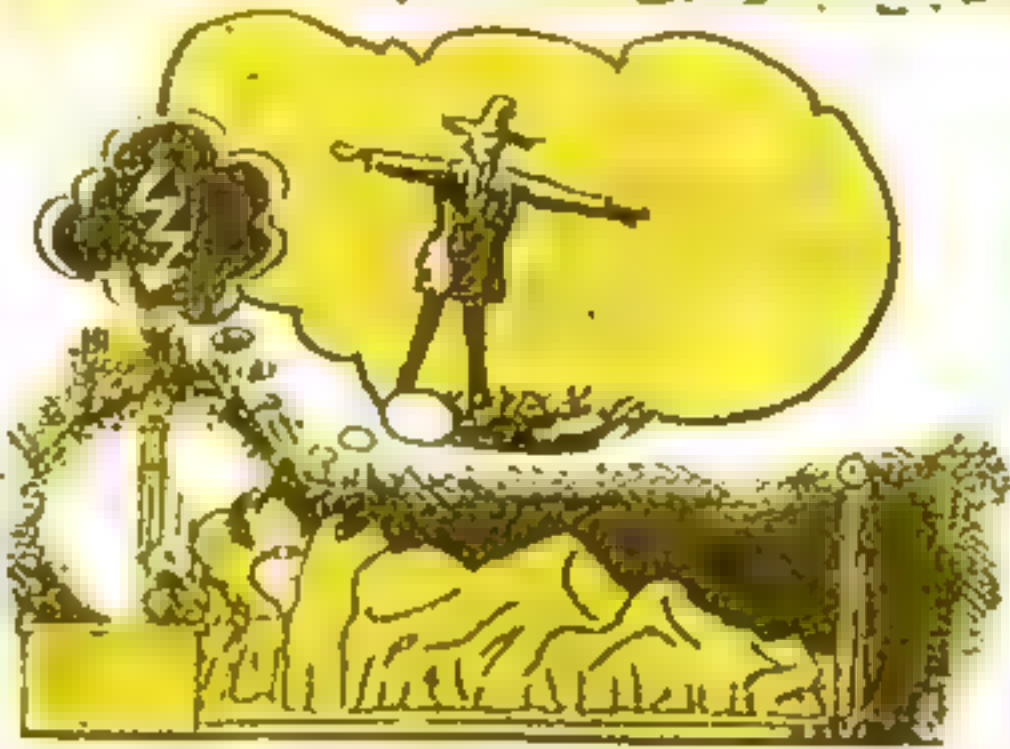
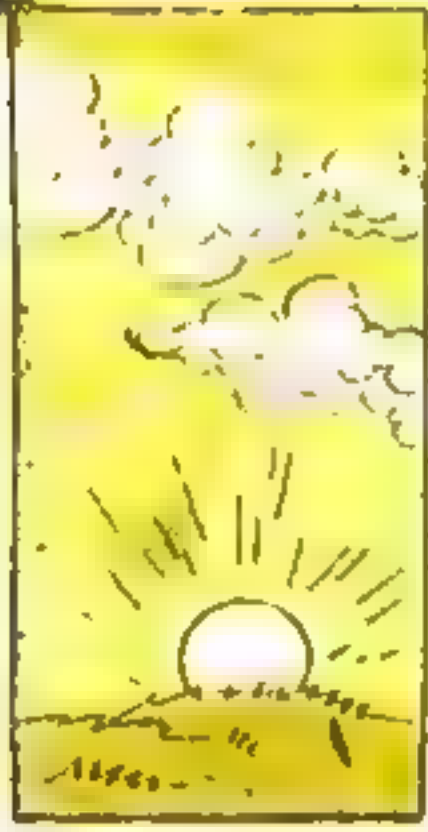
فذهب الجميع إلى فراشهم إلا بابل
فقد شغله موضوع الخطابة ..



كان يجب على
كشاف مثلي أن يكون
دقيقا ويفتش البنطلون
قبل استعماله !

وفي الصباح الباكر كانت هناك مناجاة في الغار بابل -

سأذهب إلى الحقل في
الفجر لإحضار الخطاب!



أعتقد أنه سيجت
هارب .. خاف أن يعرفه
الناس فارتدى ثياب
خيال الحقل!

أين ثيابك يا خيال الحقل؟
ولماذا ترتدى ملابس السجن؟

هل أنا في
حلم؟ .. أو هو خيال
حقل آخر - شيء
غريب!!



لقد تعلمت في
الكشافة متابعة آثار
الأقدام، والأرض
هنا طرية!

ما هذا؟
آثار أقدام
؟!

سأذهب إلى عمي ليتصل
بالشرطة .. فهم يعرفون
أشياء كثيرة عن
السجين الهارب!

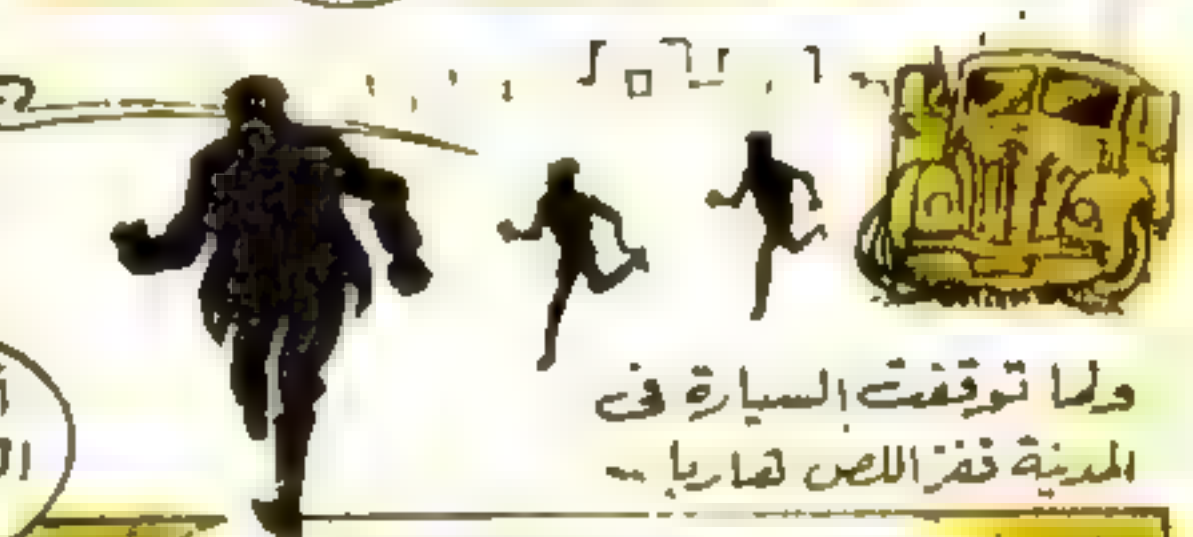
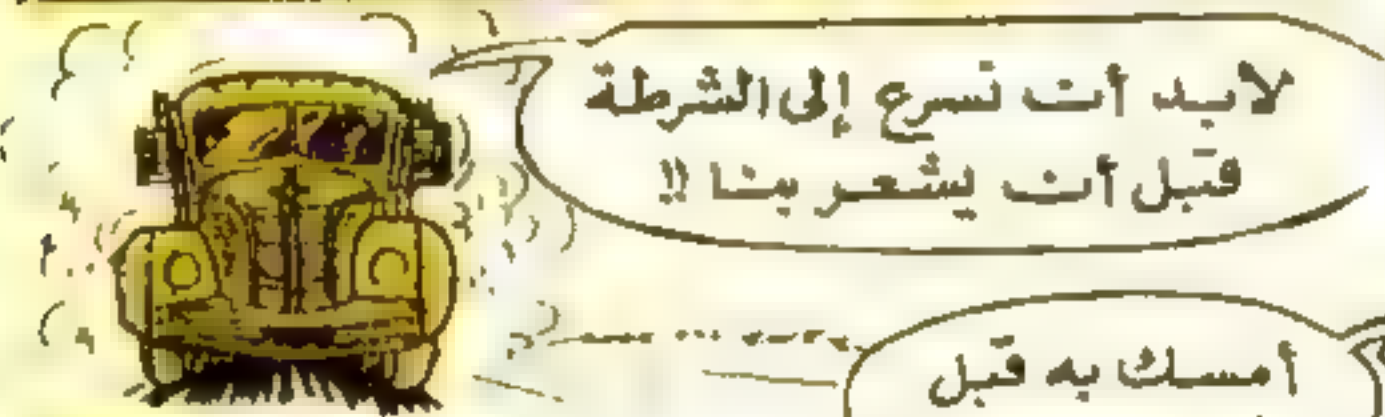
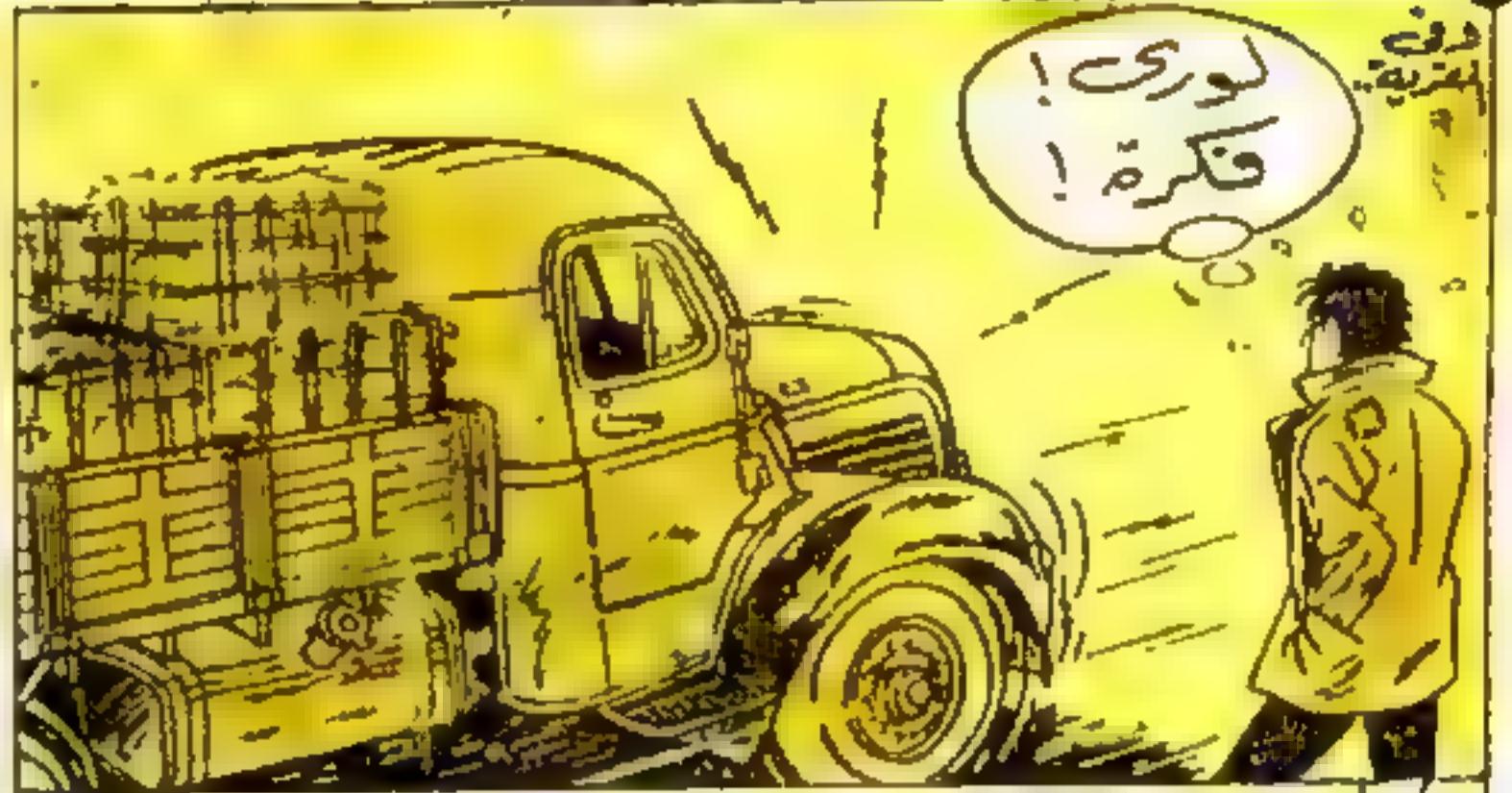


اخفت الآثار .. ما العمل؟

ربما احتاج صاحب الآثار إلى شراء
شيء من بهتال القرية!!

بتي شيء واحد .. ماهي مطالب
وحاجات صاحب الآثار المفقود؟
هناك بهتالة صغيرة -
أذهب إليها!!







الشيهابانزي

طعامه

الفواكه
و
البندق

ويحب السوداني

جبلية القروه في حديقته الحيوان
أكثر الأماكن ازدهارا ، فالكبار والصغار
يستمتعون برؤية القروه وهي تلتفت
وتلعب بمهارة وخفة

والشيهابانزي هو القرب القردة إلى
الإنسان ، وبعض العلماء الذين يقومون
بتجاربهم على هذه الكائنات الطريفة
يقولون :

• أن الشيهابانزي كانه أن يكون
إنسانا .

حكاية الشيهابانزي مع الموز

من التجارب الطريفة التي أجراها فريق
من العلماء على شيهابانزي صغير ،
تركوه وحيدا في غرفة زجاجية بها موز
معلق في السقف وتركوا
معه قفا رفيعة قصيرة ومعا
أخرى طويلة مع هذا لاتصل إلى الموز .

ورأى العلماء الموقف لاحظوا
أن الشيهابانزي أخذ يفكر
ويفكر ثم استطاع الوصول إلى فكرة
فاندخل القفا السرفسية فاستطاع
الوصول إليها واستطاع
الوصول بها إلى الموز المعلق في
السقف ، وبعد أن أسقطه فل يلفظ
من الفرجة بنجاحه في الوصول إلى
هدفه .

ويقول فريق العلماء : ماذا كان
يفعل الإنسان غير هذا ؟

• بمهارة يستطيع الشيهابانزي الترحل بالقبض
البقيع ودخول الفرجة •





رَبِّ عَزَّ وَجَلَّ عِنْدَ تَوْفِيقِكَ

كُنَّ النَّبِيُّ ﷺ يَدْعُو اللَّهَ فِي اللَّيْلِ
بِهَذَا الدُّعَاءِ - اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ ، أَنْتَ رَبُّ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَلَكَ الْحَمْدُ ، أَنْتَ
تَهْدِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ .
وَلَكَ الْحَمْدُ ، أَنْتَ نُورُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ ..

قَوْلُكَ الْحَقُّ ، وَوَعْدُكَ الْحَقُّ ، وَلِقَاءُكَ
حَقٌّ ، وَالْجَنَّةُ حَقٌّ ، وَالنَّارُ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ
(الْقِيَامَةُ) حَقٌّ .
اللَّهُمَّ لَكَ أَسْلَمْتُ ، وَبِكَ أَمَنْتُ ،
وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ ، وَإِلَيْكَ أُنِيتُ (رَجَعْتُ)
وَبِكَ خَاصَمْتُ وَإِلَيْكَ حَاكَمْتُ .



سُورَةُ الْكَافِرُونَ

مَكِّيَّةٌ ، ٦ آيَاتٍ ، وَهِيَ سُورَةُ
التَّوْحِيدِ وَالْبِرَاءَةِ مِنَ الشِّرْكِ
وَالضَّلَالِ ، فَلَمَّا طَلَبَ رَسُولُ اللَّهِ
ﷺ مِنَ الْمُشْرِكِينَ الْمَهَادِنَةَ
وَالْمَصَالِحَةَ ، فَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ
يَعْبُدَ الْهَيْئَةَ سِنَةً ، وَيَعْبُدُونَ
اللَّهَ سِنَةً ، فَنُزِلَتْ هَذِهِ السُّورَةُ
لِتُرَدَّ عَلَى الْكَافِرِينَ تِلْكَ الْفِكْرَةُ
السَّخِيفَةُ .

أَسْرَارُ مِغْزَلِقَةٍ

خَلَقَ اللَّهُ الْكَوْنِ الْوَاسِعَ ، وَالسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ، وَالنُّجُومَ
وَالشَّمْسَ وَالْكَوَاكِبَ ، وَلَانَعَرَفَ مَتَى كَانَ ذَلِكَ وَلَا كَيْفَ كَانَ .
لَا نَدْرِي إِلَّا مَا حَدَّثَنَا بِهِ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ عَنْ خَلْقِ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ قَالَ تَعَالَى :

« اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ
لَمْ يَسْتَوِ عَلَى الْعَرْشِ » .
هَذِهِ الْأَيَّامُ السِّتَّةُ مِنْ أَيَّامِ اللَّهِ
تَعَالَى ، لَا تُشَبَّهُ بِأَيَّامِنَا الَّتِي
نَعِيشُهَا عَلَى الْأَرْضِ ، لِسَبَبٍ
بَسِيطٍ أَنَّنَا نَحْسِبُ الْيَوْمَ ٢٤
سَاعَةً بِدَوْرَةِ الْأَرْضِ مَرَّةً حَوْلَ
نَفْسِهَا أَمَامَ الشَّمْسِ .

اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ يَتَحَدَّثُ عَنْ يَوْمِ
الْحِسَابِ فِيهِ يَخْتَلِفُ ، وَطَوَّلُ
الْيَوْمِ يَخْتَلِفُ ، مَنْ يَدْرِي ، رُبَّمَا
هَذِهِ الْأَيَّامُ السِّتَّةُ بِحِسَابِنَا نَحْنُ
هِيَ أَلْفُ السَّنِينَ ، رُبَّمَا أَكْثَرُ ،
وَرُبَّمَا أَقَلُّ ، وَرُبَّمَا هِيَ بِحِسَابِ
اللَّهِ الْعَزِيزِ الْقَدِيرِ شَيْئًا آخَرَ
تَمَامًا .

لَا نَعْرِفُ أَيُّضًا أَيَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ
اللَّهُ قَبْلَ الْآخِرِ .

هَلْ خَلَقَ السَّمَاءَ قَبْلَ الْأَرْضِ أَمْ
الْأَرْضَ قَبْلَ السَّمَاءِ ؟

إِنَّهَا أَسْرَارٌ مَغْلُوقَةٌ ، يَعْلَمُهَا
اللَّهُ وَحْدَهُ ، أَمَا كُلُّ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ ،
فَهُوَ أَمَامَنَا نَبِيحٌ فِيهِ وَنُدْرَسُهُ
كَيْفَ نَشَاءُ ، وَنُدْرَسُهُ كَافَّةُ الْعُلُومِ
عَلَى الْأَرْضِ .

وَأَنْتَ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ
الَّذِينَ سَوْفَ يَدْرُسُونَ النَّبَاتَ ،
وَالْبَحَارَ ، وَالْجِبَالَ ، وَكُلَّ شَيْءٍ
وَإِي شَيْءٍ فِي هَذَا الْكَوْنِ
الْوَاسِعِ .



وَصِيَّةٌ

قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - كَرَّمَ اللَّهُ
وَجْهَهُ - لِابْنِهِ الْحَسَنِ :
يَا بَنِي : لَا تَكُنْ عَبْدَ غَيْرِكَ وَقَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ
حُرًّا ، فَإِنَّ الْيَسِيرَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى ، أَكْرَمُ
وَأَعْظَمُ مِنَ الْكَثِيرِ مِنْ غَيْرِهِ .

سميرى العزيز

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة



بلدى

ايمن طه محمد القاضى - (١٣ سنة) - ملوى - المنيا



أحببتها منذ الصغر .

لأن فيها قريتي ، وعزتي ، وموسم الزهر
لأن فيها اقليم الحق ، وانتصر
عدى عليها المغول والروم والتتر
وكل خصم جاءها محاولا ابداءها
أمام شعبها المجيد .. ذل وأدحر

سهر :

يا "ايمن" كلمات حسنة وصادقة ، وأعجبتنى
كثيرا .

قلب الأم

عبير سمير الجيار
طهطا - سوهاج



خطبت الأم لابنها أجمل فتيات القرية .. وانتقلت
العروس الى بيت الزوج ، وبعد أيام طلبت الزوجة من
زوجها أن يطرد أمه من المنزل ، لأنها لا تستريح
لوجودها . استجاب الزوج ، وأخذ أمه إلى واد
معروف بكثرة السباع المفترسة ، وتركها وعندما أقبل
الليل ، ذهب الابن متفكرا الى أمه فوجدتها تبكي بكاء
شديدا ، وسألها عن سر بكائها فقالت : ابني كان معي ،
ولادري أين ذهب ، واخاف أن تفترسه الوحوش .
فقال الابن : أتبكين عليه ، وقد تركك في هذا المكان
الموحش ، وكان المفروض أن يغضب عليه قلبك ،
وتسألين الله أن يعاقبه فقالت الأم :

إن قلبى يابى أن يدعو عليه ..

بكى الابن ، وأخذ أمه لتعيش معه مُعززة مُكرمة .

سهر :

يا "عبير" القصة جميلة ، وأعجبتنى أيضا ، وأرجو
أن تعجب أصحابى .

عمامة المتاضى

منى فاروق حافظ
المحلة الكبرى - الغربية
اشتهر أحد القضاة
بأنه إذا أراد الحكم على
متهم بالبراءة ، أزاح
عمامته الى الخلف ، وإذا
أراد الحكم بالسجن أو
الغرامة ، أزاح عمامته
للأمام حتى تغطي معظم
جبهته ..

وذات يوم وقف أمامه
أحد المتهمين ، وقبل أن
ينطق بالحكم ، مد يده الى
عمامته ، وهنا صاح
المتهم :

"والنبي يا حضرة
القاضى لاتعوجها
للأمام"

النظارات



مامون نبيل محمود

(١٥ سنة) المحلة الكبرى - الغربية

المصريون هم أول من عرف النظارات ، ونقلها
عنهم الرومان وفي العصر الحديث ، اكتشف "روجر
بيكون" الانجليزى النظارة الحديثة ، وظل المكتشفون
يضيفون إليها التحسينات حتى عام ١٧٦٢ حيث تمكن
"بنيامين فرانكلين" من صنع النظارة المستعملة الآن .

سهر :

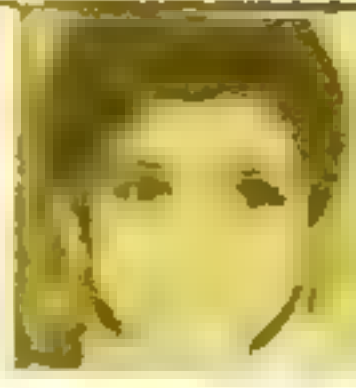
يا "مامون" فى انتظار رسالتك دائما .

أكبر - أطول -

مشيرة عبد الوهاب محمد
(١٣ سنة) حلوان
أكبر فتى فى العالم
يوجد باليابان ، ارتفاعه
١٠٦ أمتار ، مصنوع من
الصلب ، ويرى الضوء
المنيفت منه على بعد ٣٢
كيلو مترا .
أكبر عينا فى
العالم : عينا نيويورك
ويشع ٣٩٠ سفينة
أطول مدة ضلالتها
الأخوان "بيلر" فى
البخر فى قارب مطاط
بلغت حوالي ١١٨ يوما



امير محمد



هاني عبدالرحمن



أصحابي



اماني محمد



محمود احمد



محمد السيد



طارق السيد



احلام احمد



اسماء فريد



حنان احمد



محمد احمد



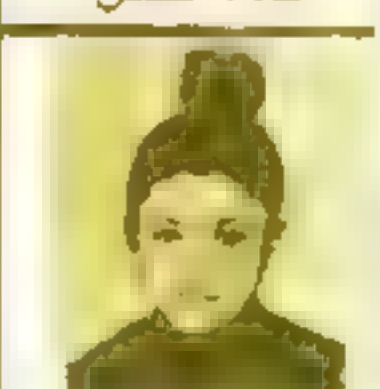
علاء حسن



شفاني احمد



احمد معوض



امراس حافظ



غابية موسى



احمد اسماعيل



حسندر معاسي



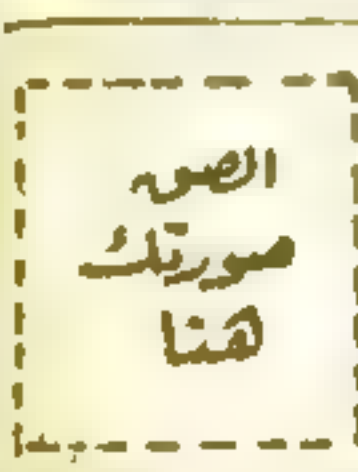
ندما وحيه



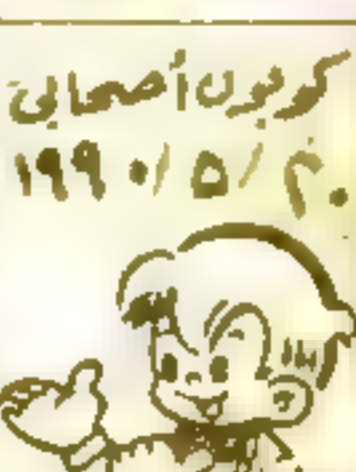
محمد السيد



يوسف موسى



الصورة
مورتك
هنا



كوبون أصحابي
١٩٩٠/٥/٢٠



فولا يردوس



ما أجلي الحوار معكم
ويسعدني أن ألقى
بكم دائما كريمة

نعيش يا فلسطين

سهير عاز محمد خلات - المعادي - القاهرة



حتى ولادما الصغار
شابلين حطام الدار
شبلوا قبل الاوان
وكتتوا بدماهم للزمان
يشهد عليهم ويقولوا
دايما
في فلسطين أبطال صغار
يا « شهير »
أحييك . إذا استمررت في
قراءة وحفظ الشعر
أستطيع أن أبشرك من
الآن بمولد شاعرة
موهوبة

نعيش يا فلسطين
يام الشوق والحنين
ومهما تمر السنين
ورغم الأنين نتعيش
بافلسطين
ومهما يقيدوا فيها نار
لابندوا ولا بنام
ومهما طال المشوار
صامدين طول الايام
وخلى العالم شاهد علينا
اد راية كافحننا وردينا
لاياس ولا هوان
صامدين متحدين

أسرع



أسرع غواصة في
العالم تسير بالمطلة
النووية . موجودة
بالاتحاد السوفيتي

شهير

ساعشرة أحييك وأشكرك . وفي انتظار رسالتك دائما

ألف سلامة





طيور وعصافير فوق شجرة سمير أبو الحناء.. أطف الطيور

الحلقة السادسة

الخصائص انه اجمل العصافير ، يتميز بالوانه الجميلة ، وديع في طباعه ، يحب الانسان كثيرا ، وبالف الحياة بجواره ، وخاصة في حدائق المنازل .

الطعام تبيض انثى "أبو الحناء" من ٦ - ٩ بيضات ، مرتين سنويا تفقس بعد أسبوعين ، ويطير الفرخ الصغير بعد أسبوعين .

يبحث "أبو الحناء" عن الثمار الناعمة ، والاعشاب فإذا لم تتوفر يكتفى بالتهام الديدان ، والحشرات ، ويرقاتها "بيضها"

الغش

يبحث "أبو الحناء" عن الأشياء الفارغة ليبنى فيها عشه مثل : إناء متروك فوق سطح منزل ، أو حذاء قديم ، ويفضل تبطين عشه بالورق وأوراق الشجر الجافة ، ثم يضع فوقه الريش ، والشعر فيصبح العش ناعماً .



منازل الوطن العربي

ينتشر "أبو الحناء" في كل أنحاء الوطن العربي خاصة شمال افريقية ، والخليج والسعودية .



١٩٩٠/٥/٢٠

و.. فزورة

ضحكة وابتسامة



الطمأن

الاول : اوه .. يجب أن نعود
لفتح المحل ثانية ..
الآخر : لماذا ... ؟
الاول : لانى نسيت ان أقفل
خزانة النقود قبل خروجنا .
الآخر : لاتخف من السرقة
فنحن معا ..
بها

- هذا الرجل المسكين يبحث
عن قطعة ذات خمسة قروش منذ
الصباح .
- ومن ادراك أنها قطعة ذات
الخمسة قروش .
- لانى وجدتها .



من هواة

المراسلة

سيد محمد بن احمد الهادى
ص ب ٢٨٤٥ - 2845 -
انواكشوط - جى ل رقم المنزل
74 - محافظة تفرغ زينة
الجمهورية الاسلامية
الموريتانية .

● هشام عبداللطيف امين
الهواية : جمع الطوابع .
القراءة - العنوان : ٤١ ش
الزعبلاوى . الشرايية -
القاهرة .

كرامة

التلميذ : أنا مش راجع
المدرسة تانى الا إذا كان الناظر
يسحب كلامه
زميله هو قال لك حاجة
تزعلك ؟
التلميذ : ايوه قال لى روح
انت مرفوت .



سر فى بحر

هو . يجب ان يظل الأمر
سرا .. !
هى : بكل تأكيد .. فقد
أوصيت جميع صديقاتى وأقاربى
بهذا



صلاه أكيد

سمعت محاضرة الدكتور عن
الأرق وعلاجه ؟
- ايوه دى محاضرة عال
خالص . أنا استغدت منها كثير ..
- ازاي ؟
- كان بقى لى يومين
مانمتش . واول ما بدا يتكلم
كبس على النوم

حذرتذر لصماء على الباحرة



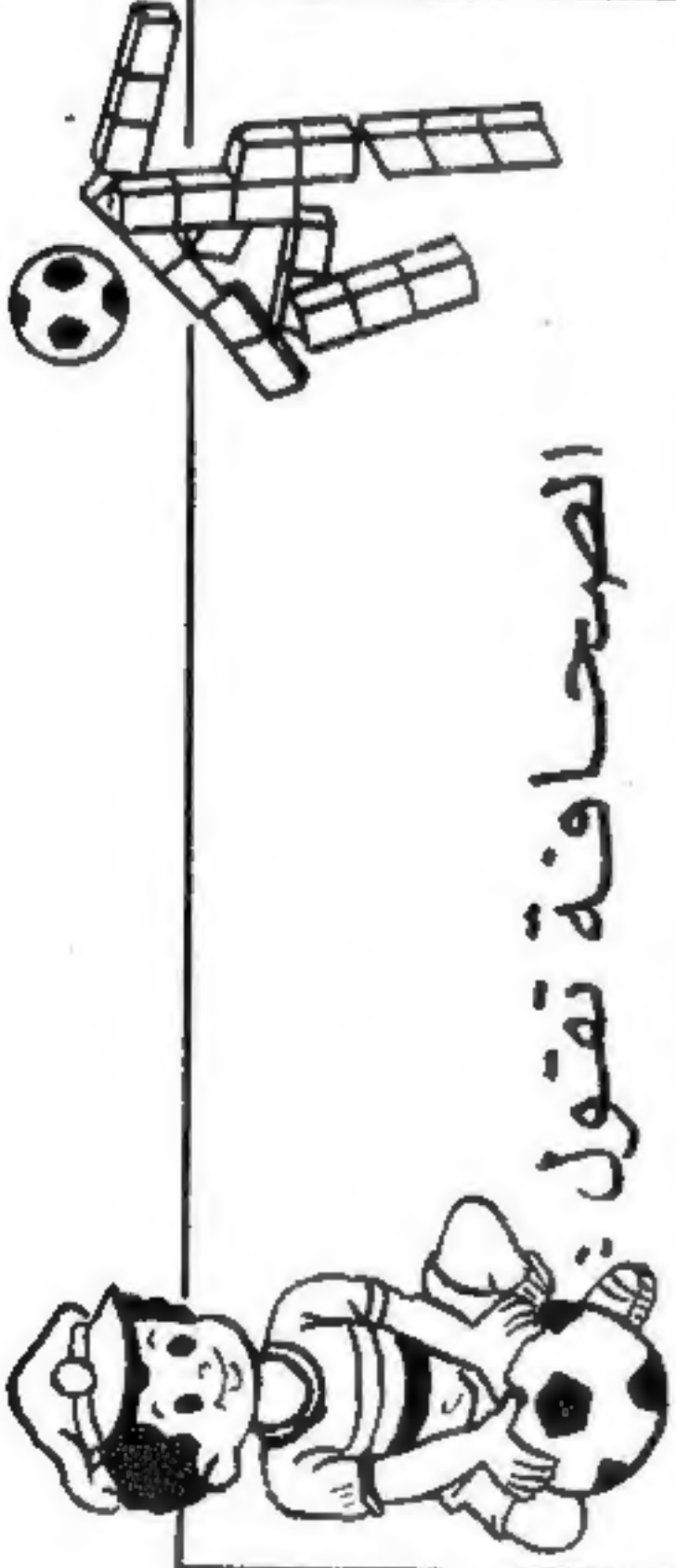
● خالد والصحفى صديقان .
● حسن والمهندس يستكملان
الرحلة معا على الباحرة .
● أمجد قابل الطبيب والصحفى
قبل اللقاء على الباحرة .
لما اسم : الطبيب .
والمحامى . والمهندس
والصحفى ؟

التقى اربعة رجل على سطح
الباحرة فى طريقهم الى ميناء
بيريه فى اليونان .
وكل منهم له مهنته .
الاول : طبيب .
الثانى : محامى .
الثالث : مهندس .
الرابع : صحفى .

واسماء هؤلاء الرجال بدون
ترتيب المهن : عمر - خالد -
حسن - أمجد .
● عمر والمحامى لم يقابلا حسن
من قبل ..

المحل
بالمقارب
● حسن - أمجد
● عمر والمحامى لم يقابلا حسن
من قبل ..





الصحافة تقول :

ومن تعليقات احد الصحفيين على بطولة لورجواي قل :

"برزت لورجواي على خريطة العالم بركلتي كرة".

ولصد الصحفي ان لورجواي لم تعرفها الدنيا وتشتهر إلا

بفضل انتصارها الكروي لمرتين متتاليتين :

المرّة الأولى : عندما فازت ببطولة كرة القدم في الالعاب

الاولمبية في دورة باريس ١٩٢٤ .

المرّة الثانية : في دورة امستردام عام ١٩٢٨ .

كلن هذان الانتصاران ، في رايه ، خير سند في حصول

لورجواي على شرف تنظيم البطولة .

الحقيقة تقول

ان خير سند كلن احتفالها بالتحضر من الاستعمار الاسباني

والاحتفال بعيد استقلالها المنوى في ١٨ يوليو ١٩٣٠ .

ولعبت لورجواي اولى مبارياتها يوم عيدها القومي ، يوم ١٨

يوليو ، على سند "سنتاريو" ومعناه : الملعب المنوى .

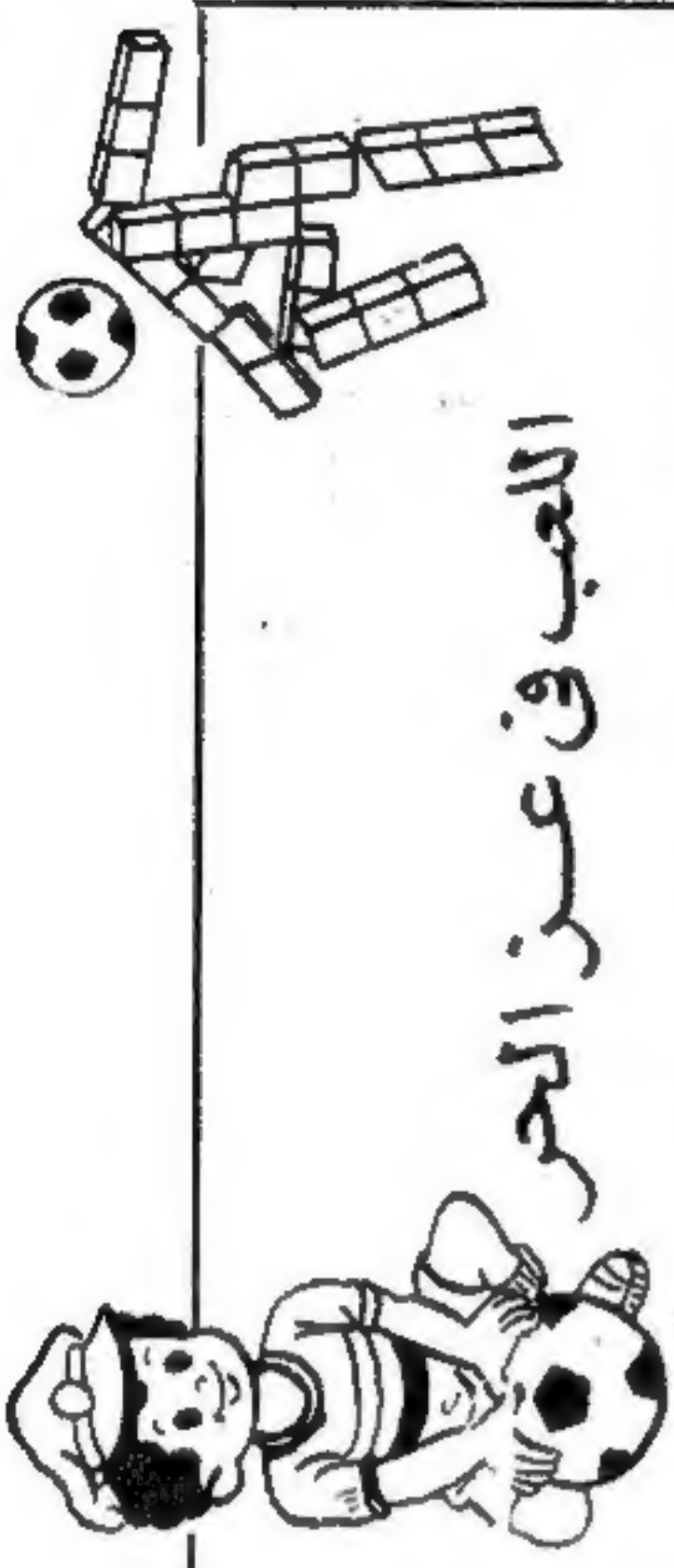
أول حكم عربي

هو الحكم المصري : يوسف محمد

قام بتحكيم المباراة التي لعبت فيها امريكا مع المكسيك وفازت

٧/٤ . فدخلت امريكا الالوار النهائية بدلا من المكسيك في دورة

ايطاليا ١٩٣٤ .



اللعب في عز الحر

واجهت الفرق اكبر صعوبة عندما صممت شركات التلفزيون التي حصلت على امتياز نقل المباريات الى بقية أقطار العالم ، بإقامة بعض المباريات في عز الظهر . اى الساعة ١٢ ظهرا . وفي هذه الساعة هناك يمكنك أن تنضج خبزك ، بلا فرن . وتسلق البيض في ماء تضعه في الظل .

المواهب السمرء

اظهرت نبوغها الرياضى طبقا لما اكده علماء الاجناس والسلالات البشرية من :

● أن الجنس الاسود يتميز بمرونة عضلات لا مثيل لها بين بقية الاجناس البيضاء والصفراء .

● ان هذه المزايا الجسمانية هي سبب تفوق السود في اللعب القوى ، لكنهم لا يجيدون السباحة بنفس المهارة . ويتفوق البيض في اللعب الماء . ويطفون على السطح ويحققون انتصارات في اللعب الماء .

ومن اوائل نجوم كرة القدم السود والملونين الذين ظهوروا في البرازيل "دودينو" والد "بيليه" العظيم . واعظم من احرز الاهداف براسه . وصاحب الرقم القياسى في احراز خمسة اهداف براسه في مباراة واحدة .

إلى هواة الطوابع



إذا أردت أن تشترك في معرض سمر الكبير .. ابعت برسوماتك مع كوبون نادي الرسامين .. وخلف كل لوحة اكتب اسمك كاملاً - عنوانك - تاريخ ميلادك - مدرستك - السنة الدراسية - مهنة والدك ووالدتك - وقريباً ننشر موعد إقامة المعرض ..



نادي الرسامين

تحية إلى: "جول ريميه"

إذا اقترب موعد إقامة أكبر فرح كروي عالمي « كأس العالم » .. يتذكر الجميع صاحب الفكرة الفرنسي جول ريميه ، دعي للفكرة ، وصنع الكأس على جسده الخاص ، وأهداها إلى الاتحاد الدولي .. وتكريماً لهذا الرائد الرياضي ، أصدرت عدة دول طوابع بريد تحمل صورته .



● يمثل الطابع أول بطولة لكأس العالم سنة ١٩٣٠ في لوزانواي وعليه موقع مدينة "مونتيفيديو" عاصمة "لوزانواي" ●



● طابع يحمل صورة "جول ريميه" صاحب الفكرة ، مع شكل أول كأس ، والتي فازت بها البرازيل سنة ١٩٧٠ بالمكسيك ، واحتفلت بها إلى الأبد لفوزها بكأس ٢ مرات ●

بريد هواة الطوابع

كم عدد هواة الطوابع في العالم ؟
لناء يوسف ميخائيل - الفيوم
مئات الملايين ، وفي مقدمة
الهواة : المنقذين وطلاب
الجامعات وتلاميذ المدارس .

● توت ملك امون ●

بريشة الصديقة :
نادية وهدان
شبرا الخيمة



● قلل البحر ●

بريشة الصديق
محمد صلاح
بولاق الدكرود
- الهيزة





● اللاعب الروسي
الكسندر زافاروف



من



جارا

من لاعبي كوستاريكا :
الوقوف من اليمين : جوان كياسو -
الريك دياز - باستور فرنا ندير
الجلوس من اليمين : جيرمان - كلوديو



توتاڤيٽا

أحلى لبيان

